OFFENSIVE [Jap] Existence (Eclipse Recs - 2002)



Publié à l’origine sur **Dead Church** #8]

Yeah du thashcore de furieux ! Ces japonais mélangent des rythmiques à la **OVERKILL** avec une voix très éraillée, des passages assez rock’n’roll le tout servi par une bonne production. C’est basicos, ça speede pas mal. Cette scène nippone est décidément surprenante.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.