LASHBLOOD [Rus] Plasticine people (S. N. D. Prod / Sigillum Tenebrae Recs - 2015)

On peut toujours spéculer sur l’appellation « avant-garde » à laquelle on fait approximativement dire ce que l’on veut au fond,

on se contentera de dire que les russes **LASHBLOOD**, dont *Plasticine people* est le deuxième disque, délivre une version totalement azimutée du black metal en incluant un piano virevoltant et théâtral, mais aussi un saxophone jazzy marrant. Ces messieurs font aussi preuve de bon goût en matière de reprises (*Mercury* de **VOIVOD** et *Lifeless* de **DARKTHRONE** sont au programme) que le groupe fait siennes sans chercher à trop en faire pour se démarquer ni à commettre de carbone éhonté. Pareil du côté littérature puisque **LASHBLOOD** s’inspire aussi du **Garcia**

Marquez de *Cent ans de solitude* pour un autre morceau. Aventureux sans en devenir chiant, **LASHBLOOD** mérite un peu plus de reconnaissance hors de sa froide patrie, allez jetez une feuille au lien ci-dessous. Et aussi à **SS-18** dont plusieurs membres composent le line-up. Joli digipak avec textes (si tu pratiques la langue, envoie donc une traduction) et visuels soignés, 300 copies pressées.

http://lashblood.bandcamp.com/album/plasticine-people-mcd

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.