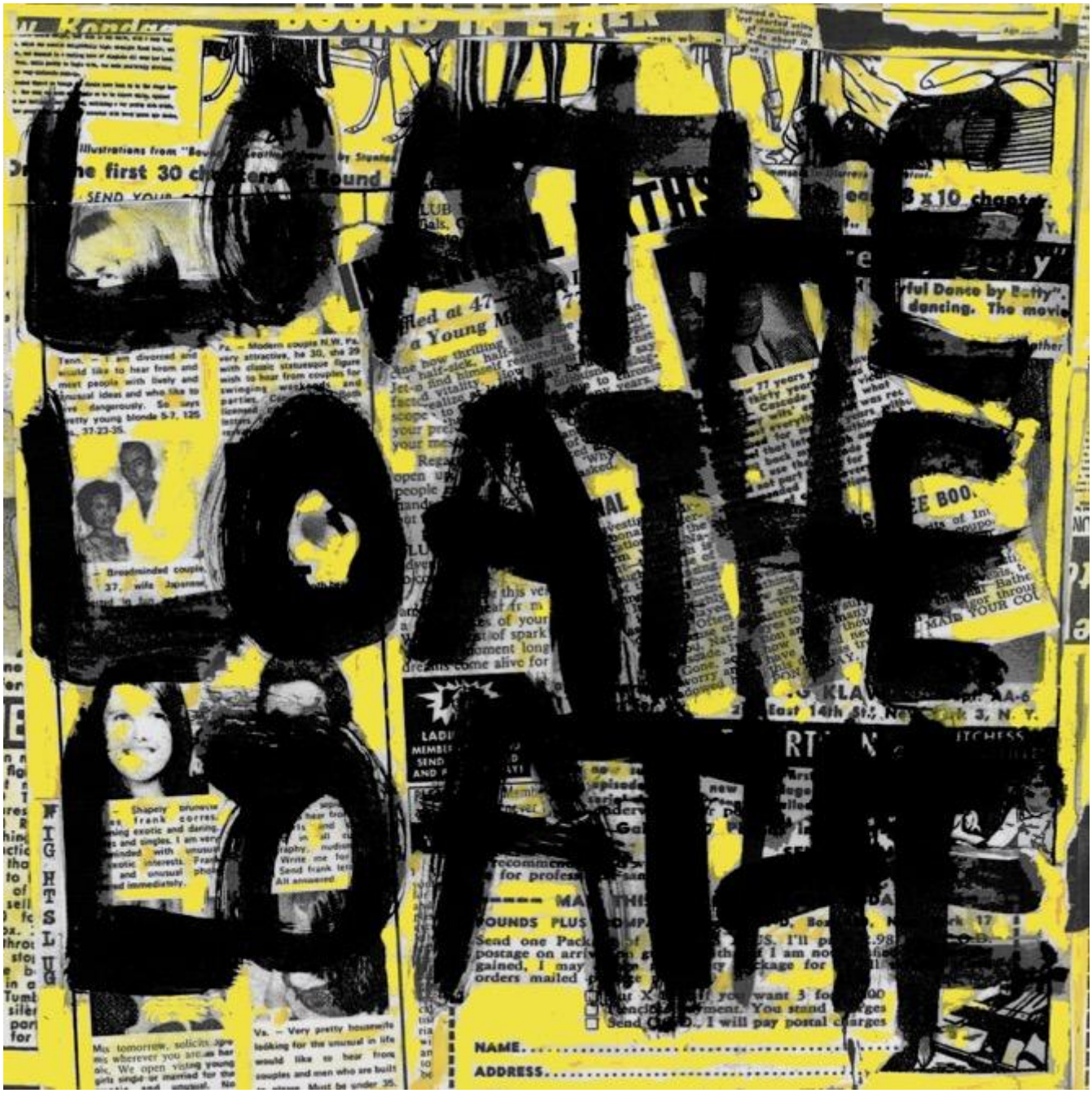
NIGHTSLUG [Ger] Loathe (Lost Pilgrims Recs / Dry Cough Recs / Broken Limbs Recs - 2015)



Ce deuxième album des allemands de **NIGHTSLUG** se caractérise par un mix dissonant et punky de sludge / hardcore

ultra gras mené par une voix démente qui vient forcément du fond des tripes tant ça racle au passage les pituites les plus tenaces. On soupçonne que cela ait été prémédité par les musiciens eux-mêmes, mais on ressent clairement à l’écoute de ce carnage audio un sentiment de dévastation générale, une irrépressible envie d’appuyer sur le bouton rouge et de rayer définitivement cette maudite planète de l’univers. Qui passe vite (au bout d’un peu plus de trente minutes), car enfin on a tellement de jolies choses à écouter avant la Fin que l’on attendra

que quelqu’un veuille bien se charger de la démolition, chacun ses priorités. Un trip sauvage et sans fioritures, réservé aux initiés à la chape de plomb balancée au pistolet à crépir. 500 copies, dont 200 en cire jaune.

http://nightslug.bandcamp.com/album/loathe

Ah, et sinon, le nom de ce groupe appelle forcément un énième visionnage de ce merveilleux conte : Mutations (Slugs) de Juan Piquer Simon (avec Michael Garfield, Kim Terry...) 1988

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.