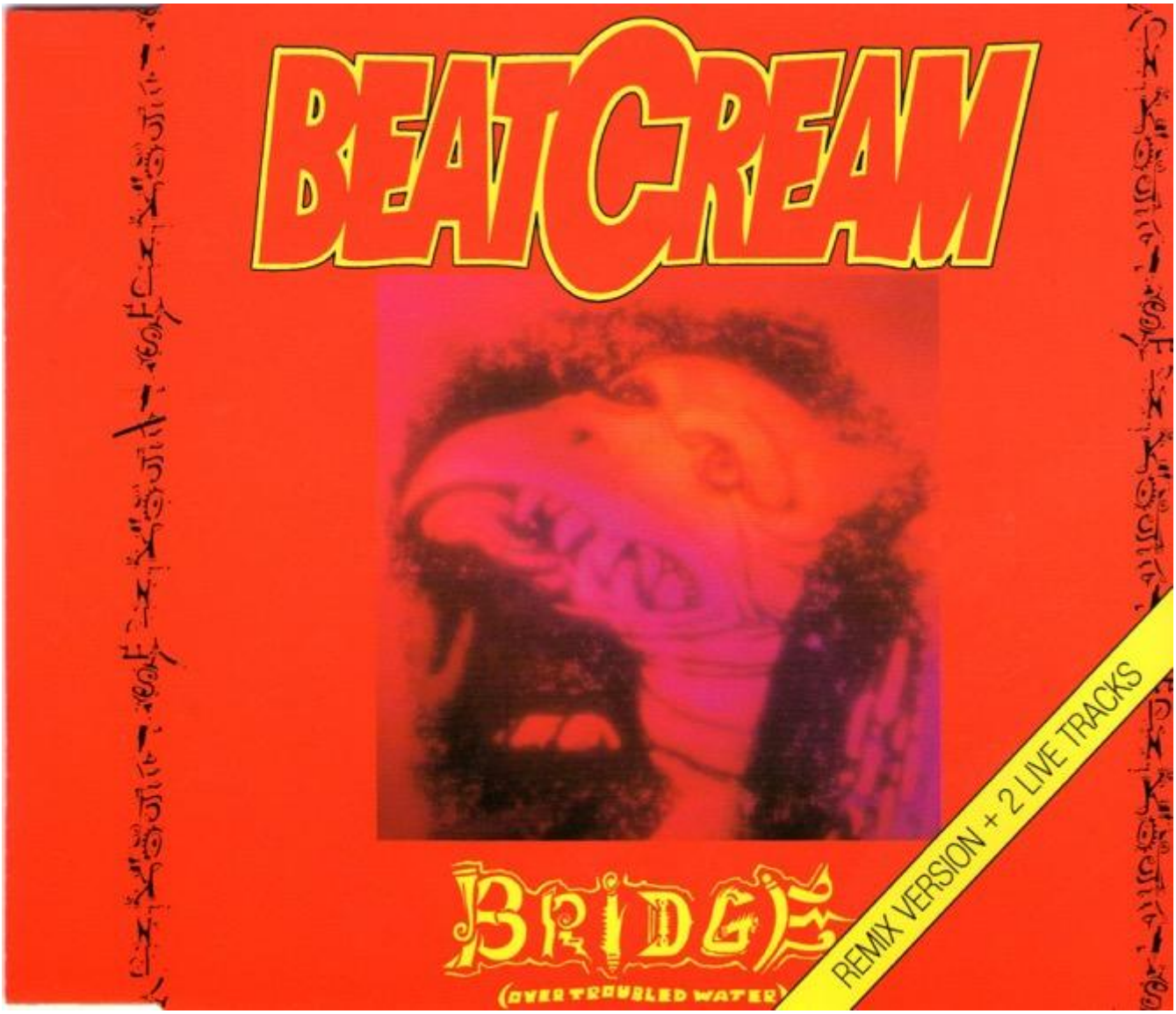
BEATCREAM [Nl] Bridge (over troubled water) (Columbia / Sony Music - 1993)



Emporté par une sacrée voix, **BEATCREAM** a malheureusement pratiqué le - parfois hard - rock fusion

(du funk au punk) au moment de son explosion au début des années 90 et n'a pas vraiment réussi à rester dans les mémoires ingrates du public. Pourtant le tube *Bridge* avait tout pour casser la baraque avec un bon refrain, un groove sympa et un rythme enlevé. Cette version maxi contient de plus deux titres live assez affolants : cette basse, digne des compatriotes de **URBAN DANCE SQUAD**, et cette gratte hendrixienne démontent tout sur *Earthquake* (reprise de **GRAHAM CENTRAL STATION**) alors que *Pinball boogie* est un missile punk / hardcore furibard sorti tout droit de l'asile des génies, redécouvrez ces frappadingues hollandais siouplé !

Cadeau :

https://www.youtube.com/watch?v=v-t-YCvGCwY

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.