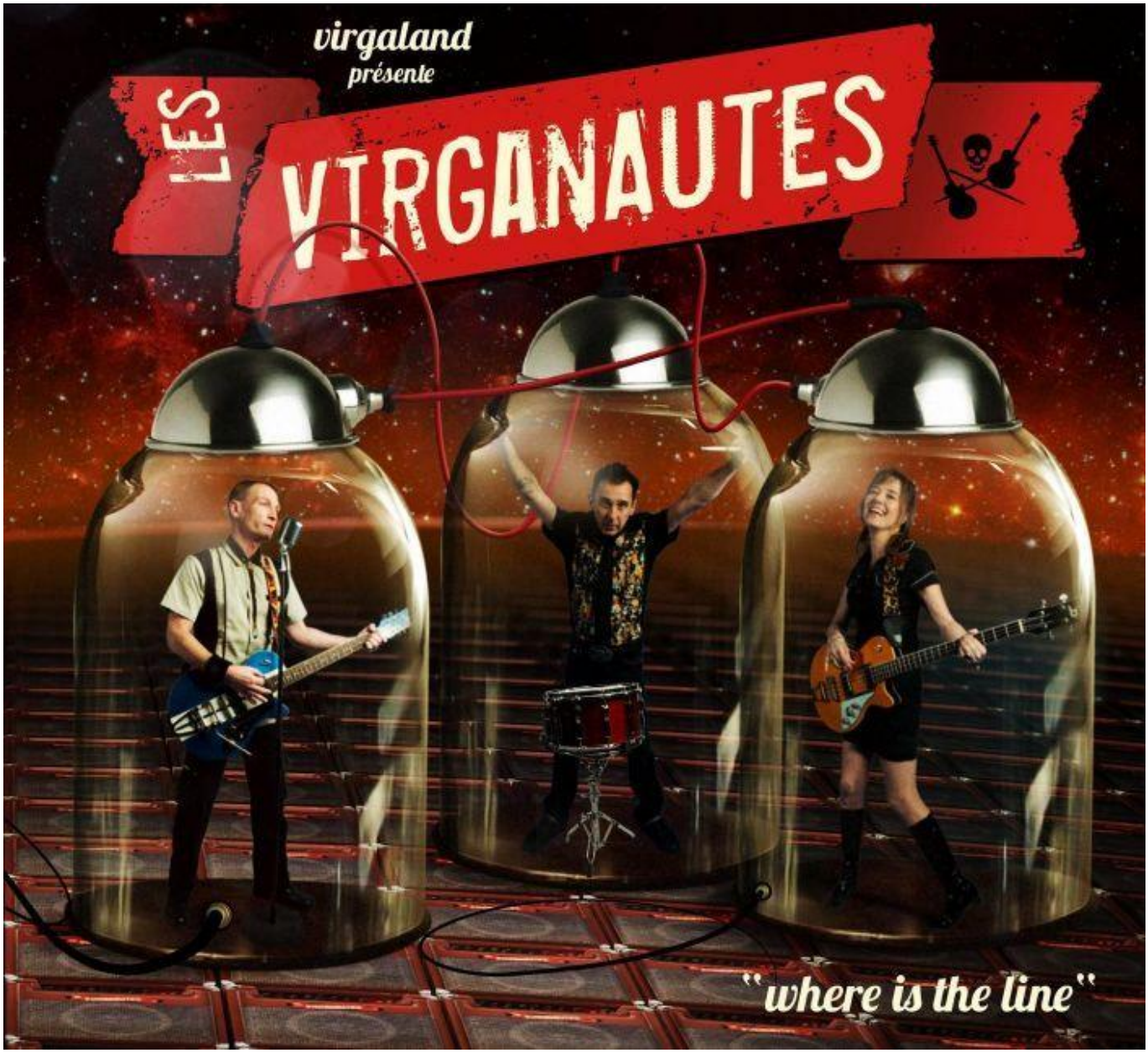
LES VIRGANAUTES [Fra] "Where is the line" (Autoprod - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 56]

Même question que pour beaucoup de groupes qui passent un moment sur la table à chronique personnelle : comment expliquer que **LES VIRGANAUTES**, un groupe terrible en concert (par exemple à la **Place** avec les **UNDERTONES** !) et auteur de ce chouette album, doivent s'auto-produire ? Espérons que ce soit un choix, sinon c'est incompréhensible : le trio envoie onze morceaux qui se distinguent par une guitare qui tranche en douceur, un duo basse / batterie complice et remuant et un chant qui n'a pas besoin de hurler pour se faire entendre. Les refrains sont toujours rapidement mémorisables et le pied n'épargne pas le plancher quand la mesure se fait plus rapide. Un rock'n'roll puissamment ancré dans ses racines country à l'énergie garage, avec de

vrais morceaux de **VIERGES** à l’intérieur ! La ligne ? Regarde en dessous, c’est là qu’est l’adresse !

http://www.reverbnation.com/lesvirganautes

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.