CHRYSALIS [Fra] Between strenght and frailty (Adipocere Recs - 2001)



[Publié à l’origine dans **Dead Church** N° 7]

Empruntant à la fois au death, au heavy, au black voire même au jazz (!!!), ce groupe français formé d’instrumentistes époustouflants nous délivre ici son premier mini-album, qui est, pour aller vite, magnifique. Les superbes parties de claviers, les guitares tranchantes ou encore les chants (féminin et masculin) se révèlent imparables tant la production est bombastique !! Je ne peux que chaudement recommander l’achat de ce chef d’œuvre immanquable !! Diantre ce vivier français est mortellement surprenant (hello à **KRISTENDOM**, **S. C. D.**, **MORGUE**, **INHUMATE**, **DEPRAVED**, **BELENOS**, **ATROPOS**, **DEATH CERTIFICATE**, **GOTHIC**,

ANTAEUS et tous les autres !!!!!! Yeurgh !!)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.