BLACK KNIVES [Fra] The Thirteenth hour (Spook Recs) 2014



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 57]

Vus cet été dans le cadre de l'**Xtreme Fest** à Albi, et multipliant récemment les premières parties prestigieuses (**AGNOSTIC FRONT**, **SUICIDAL TENDENCIES**, **CONVERGE**, **HATEBREED**, **DEATH BEFORE DISHONOUR** entre autres...), les toulousains de **BLACK KNIVES** se caractérisent par un hardcore métallique puissant et carré, plutôt axé nouvelle école (**HATEBREED**, **WALLS OF JERICHO** et consorts...) mais ne dédaignant pas pour autant les réflexes classiques des racines du genre. Vous imaginez bien que ça groove et que ça tabasse de manière équilibrée,

les appels au mosh sont légion et le son costaud permet d'apprécier de plus chaque détail tout en projetant dans la tronche de l'auditeur un bon gros paquet de décibels barbelés, ça lui apprendra tiens ! Endorsé par différentes marques et ayant bien pris soin du packaging du disque, le groupe va forcément se faire remarquer au-delà de la sphère habituelle, il ne tient qu'à vous de donner une chance à ce premier album prometteur, allez donc jeter un œil par là :

http://www.weareblackknives.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.