Nina Attal [Fra] Wha (Nueva Onda Recs / [PIAS] - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 134]

Ce deuxième album fait la part belle à la rythm’n’bluesing soul grand public et au funk le plus propret et il faut reconnaître que ça marche, la voix de la demoiselle osant souffler le chaud et le froid entre douceur et puissance. Les sonorités vintage et groovy disséminées ici et là n’en raviront que davantage les fans de l’ancienne école et les adjuvants pop promettent à l’artiste une diffusion maximum si les programmateurs veulent bien pour une fois éviter les tréfonds de la médiocrité. Ce disque, co-produit par **Jerry Barnes**, bassiste de **CHIC**, est sacrément bien foutu. On est loin du dangereux, mais on peut sûrement en abuser.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.