

MILKILO [Fra] Liv/E/P (Vox Project - 2013)



Le split avec **MARIA MAGDALENA** chez le même label (voir [Antilustre Split 7'' \(Voxproject\) 2012](#))

avait éveillé un intérêt, ce live EP enfonce le clou avec trois titres (*XIV*, *Le Mur* et *Tétraèdre*) enregistrés au **Fil** à Saint-Etienne fin 2012. Ici foin de **Grieg** ou de doom, on nage en pleine noise post-hardcoresque tentaculaire, le duo basse / batterie s'y entend pour hypnotiser (par exemple sur les parties spectrales de la basse sur *Le Mur* juste avant le laminoir de batterie), sauf qu'en lieu et place d'un pendule, c'est un marteau qui oscille devant les yeux pour embarquer les esprits dans un sentier de son bien gras et parfois menaçant, le groove implacable de la chose rajoute en persuasion, et l'envolée de basse couplée aux cris sur *Tétraèdre* finira d'éveiller des créatures qui n'auront aucun souvenir de ce qu'a bien pu leur faire faire l'entité **MILKILO** pendant ce quart d'heure d'une tonne de décibels. *Arrêtez de prier [...] les débris de Dieu*, vous êtes arrivés !

<http://voxproject.bandcamp.com/album/liv-e-p>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.