QUEEN [Uk] Sheer heart attack (EMI - 1974 Réédition 1993)



Ambiance foraine pour les premiers sons de ce troisième album de **QUEEN**,
tout de même enregistré et sorti la même année que *II*, c'est dire si le groupe est inspiré et a envie d'en découdre ! Le speed *Brighton rock* ou le furieux *Stone cold crazy* mettent les choses au clair : on maîtrise à présent complètement l'alchimie hard / pop baroque, les parties heavy sont VRAIMENT heavy, on passe du rock radio-friendly (Le chouette *Killer Queen*, *Now I'm here*) au délire foufou et théâtral cher à **Mercury** (Les deux versions de *In the Lap of the Gods*, *Bring Back That Leroy Brown*...) tout en proposant des compositions à la personnalité propre et unique. Et on peut apprécier une relative démocratie, même si d'abord **Mercury** puis **May** ont la part du lion, tout le monde compose, **Roger Taylor** chante même son *Tenement Funster* de son agréable voix rocailleuse. Disque d'or aux Etats-Unis en plus de bien marcher en Europe, *Sheer heart attack* n'annoncent que du bon à ses concepteurs qui, contrairement à ce que pourrait suggérer la pochette, ne regardent pas chacun dans une direction différente, ils fixent même le succès sans frémir..

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.