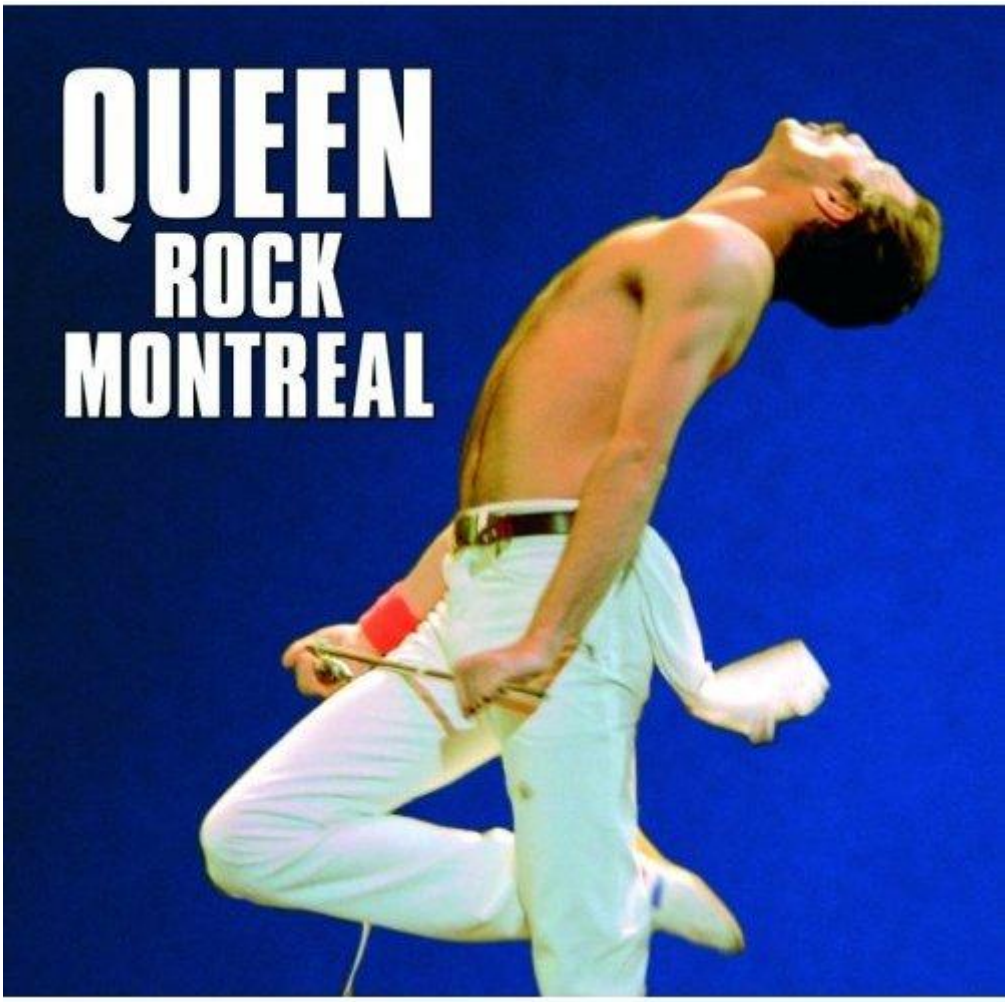
QUEEN [Uk] Rock Montreal (EMI - 2007)



Peut-on réellement se remettre de l'incroyable *Live killers* de 1979 ? Ce nouvel enregistrement sorti à l'origine en vidéo et remasterisé pour un méchant rendu sonore, est un véritable carton quand on est fan du **QUEEN** pré-claviers et donc laisse le doute s'instaurer. L'apparition des sirupeux keyboards sur l'insipide *Hot space* l'année suivante (1982) mettra un terme aux velléités rouleau-compresseurisantes de la Reine. Quel immense gâchis...qui réservera quand même une sacrée tripotée de morceaux intenses, mine de rien. On ne passe pas du sommet au caniveau comme ça. Vingt-huit pistes imparables pour cette double galette et intro panzer avec une version speed-metal du planétaire *We will rock you*et concernant la suite que dire, de formidables classiques (*Play the game*, *Save me*, *Bohemian rhapsody*, le brutal *Sheer heart attack*...), des jams et même une cover de l'immortel *Jailhouse rock*. On pourrait savoir pourquoi **QUEEN** n'est pas encore au programme de musique au collège ? Ah peut-être parce que la rhapsodie bohémienne au pipeau risquerait d'être ardue maybe ? Intouchable groupe et live de légende.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.