GOATSNAKE [Usa] Black age blues (Southern Lord Recs - 2015)



Pour ce premier album de **GOATSNAKE** depuis *Flower of disease* (2000 !)

il faudra s’attendre à une production pour le moins massive, et particulièrement pour la gratte cyclopéenne de **Greg Anderson** (ouaip, celui de **SUNNO)))** et de **Southern Lord** chez qui sort d’ailleurs cette petite bombe) qui sonne d’enfer sur *Black age blues*, c’est le moins que l’on puisse dire, écoute donc le premier riff de *Another river to cross* pour voir !

La voix de **Pete Stahl** sonne comme celle du gourou déjanté d’une secte

rock’n’roll qui parsèmeraient ses sermons de cris d’encouragement à la transe et à la danse de Saint-Guy, peut-être un abus de *Coffee & Whisky* qui sait ? Il est souvent accompagné d’un chœur, celui des **Dem Preacher’s Daughters**, et d’autres invités (**Mathias Schneeberger** au piano, **Petra Haden** au violon mais aussi au chant, **David Pajo** à la guitare acoustique…) se sont pressées dans le studio pour célébrer le retour tonitruant de **GOATSNAKE** et de son gospel des cinglés. Même si on ne trouve pas vraiment de point faible à cette taloche sonique, on aurait aimé que **GOATSNAKE** aille encore plus loin dans un délire soul sans pour autant minimiser le heavy de la chose.

En tout cas, Black age blues est évidemment conseillé aux fanatiques des dieux **BLACK SABBATH** et **PENTAGRAM** qui s’empresseront de se jeter sur cette tuerie dans un rayon doom bluesy pas franchement bousculé par les bonnes surprises depuis un petit moment semble-t-il.

https://goatsnakesl.bandcamp.com/album/black-age-blues

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.