TROPHY SCARS [Usa] Holy vacants (Monotreme Recs - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 134]

Ce disque peut éventuellement être l’énigme de ce numéro en ce qui concerne la pile des derniers reçus. **TROPHY SCARS**, dont *Holy vacants* est le quatrième disque, expérimente depuis 2002, multiplie les collages stylistiques au point que l’on ne sait pas trop situer ses successives élucubrations. On croit entendre autant de blues, de pop / rock, de soul, de post-machin ou de punk rock psyché sur ce disque-kaléidoscope qui fera fuir les esprits fermés tout en intriguant tout aussi vite les curieux. Comme si ça ne suffisait pas, un récit lie les différents morceaux, un couple aurait trouvé la fontaine de jouvence

dans le sang des anges. Et en filigrane on évoque aussi une rupture de **Jerry Jones** (chant) qui a laissé de sacrées cicatrices. Une œuvre passionnante, à tous les niveaux, et qui requiert plus de temps que celui imparti. On en reparlera.

http://www.trophyscarsband.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.