THORNAFIRE [Chili] Magnaa (FDA Rekotz - 2014)



Magnaa est le quatrième album de **THORNAFIRE** en plus de quinze années d'existence

et le death metal sombre inspiré par la musique classique de ces chiliens fera mouche chez les fans du mix technique / brutalité (lire par exemple **MORBID ANGEL**, mais en plus thrashy, ainsi que **KRISIUN** entre autres) avec la touche de folklore local (merci le berimbau) sans oublier des parties de violon, de violoncelle et d'accordéon ici et là. Cinquante minutes de multiples changements de rythme, du doomy au rapide, et de structures compliquées dont n'émergent pas toujours des riffs accrocheurs mais l'atmosphère lugubre rattrape la monotonie de l'ensemble et le niveau des instrumentistes est juste exceptionnel. Les textes en espagnol ajoutent en exotisme mystérieux, non pas que ceux en anglais (et *Die unaufhaltsame Strömung*, en allemand) ne fassent pas le poids en comparaison, mais la langue natale a toujours plus d'impact. Superbe pochette de **Misanthropic Art** au passage. Très bon album qui manque juste un poil de folie.

Un vidéoclip de *La Esencia invisible* est visible là.

https://www.youtube.com/watch?v=kLEFQiQ37ZE

http://www.thornafire.cl/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.