

SALUT LES ANGES [Fra] 365 révolutions (Autoprod - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 135]

Hey hey ! Et eux ils tuent le temps en attendant que le jour se lève !

Wow, franchement l'alchimie ressuscitée entre **Spi** et **Motch**, autrefois leaders du culte **OTH**, fait plaisir à voir. Quand le premier album éponyme sonnait comme une très bonne surprise (voir [SALUT LES ANGES \[Fra\] S/t \(Be Fast !!! Recs\) 2011](#)), *365 révolutions* déboule comme une œuvre encore plus aboutie à grands coups de gratte qui découpe, de chant qui virevolte d'une *Rock'n'roll thérapie à fond les radiateurs* qui ne manque pas d'autodérision à *L'Homme-enfant* loin de vivre dans

le passé qui ne demande qu'à aller de l'avant. Avec un engin tel que **SLA**, on ne voit pas ce qui pourrait l'arrêter sur sa route, car on a là un savant enchevêtrement de fines mélodies et de rythmiques béton, les fans ne seront pas déçus ! A noter une fois de plus des illustrations splendides signées **Ben Hito**.

P. S. : pour en savoir un peu plus sur le groupe on trouve aussi sur **Nawakulture** l'interview publiée dans **Abus** là : [SALUT LES ANGES](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.