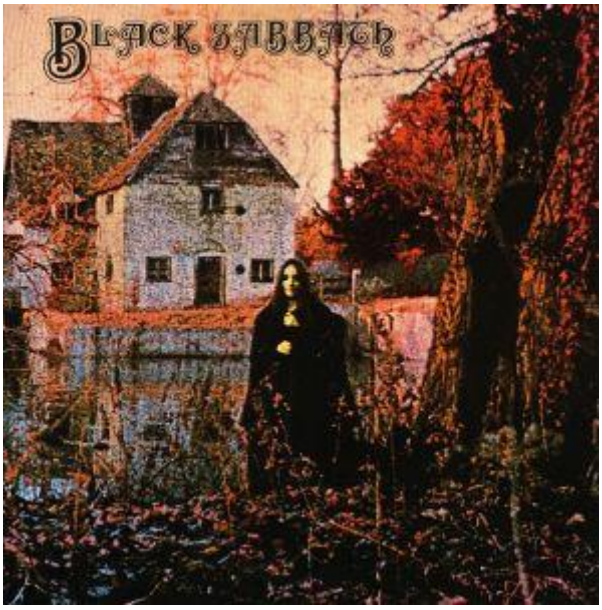
BLACK SABBATH [Uk] Black Sabbath (Sanctuary Recs) 1970 Réédition 2004



Balade dans la lande, le chien des *Baskerville* au cul, l’auditeur se perd dans une brume épaisse, les issues ressenties par les sens sont autant de pièges d’où sortir ne sera pas une sinécure... Un village qui dort, le sorcier et la femme malfaisante avaient pourtant donné un avertissement : ce monde est mauvais même par delà le mur du sommeil, surtout à l’occasion de cette naissance dans l’ombre, ce sabbat noir qui débute avec ce premier recueil d’une lourdeur et d’une mélancolie uniques, le pilier que Samson lui-même n’aurait pu briser, fût-ce avec ses petits bras musclés. Huit titres d’une importance historique, des classiques gravés dans le metal du style du même nom, un disque tout simplement intouchable, tellement inspirateur que ça en devient écœurant. Doom ? Non mais quelle blague franchement...

P. S. : cette version 2004 fracasse même si n’est pas d’origine (titres en plus / liste différente etc.).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.