BLACK SABBATH [Uk] Paranoid (Sanctuary Recs) 1970 Réédition 2004



Enchaîner six mois après un premier album extraordinaire (là : BLACK SABBATH [Uk] Black Sabbath (Sanctuary Recs) 1970 Réédition 2004) peut paraître un peu précipité au premier abord mais quand on a le résultat final entre les feuilles on se dit que c'est du costaud là encore. Rien ne peut arriver à la cheville de l'album éponyme et pourtant les salopiauds essaient quand même de se surpasser en proposant huit morceaux intemporels, du tube fantomatique et vénéneux *Paranoid* à la danse macabre *Electric funeral* en passant par la brasse du caillou *Iron man*. Encore aujourd'hui la distribution de taloches reste létale et rappelle à tous les apprentis sorciers que tout a été joué il y a si longtemps qu'à quoi bon tenter d'approcher le territoire des dieux ? Le carton du single *Paranoid* propulse dès

lors le Sabbat Noir dans la première division, à eux les succès et autres excès qui ne tarderont pas à changer la donne. Outre paroles et photos, le livret contient un texte avec anecdotes et détails plus ou moins connus à propos de la conception de cet album. Comme le premier, cet album fait partie du top 20 metal. Amen.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.