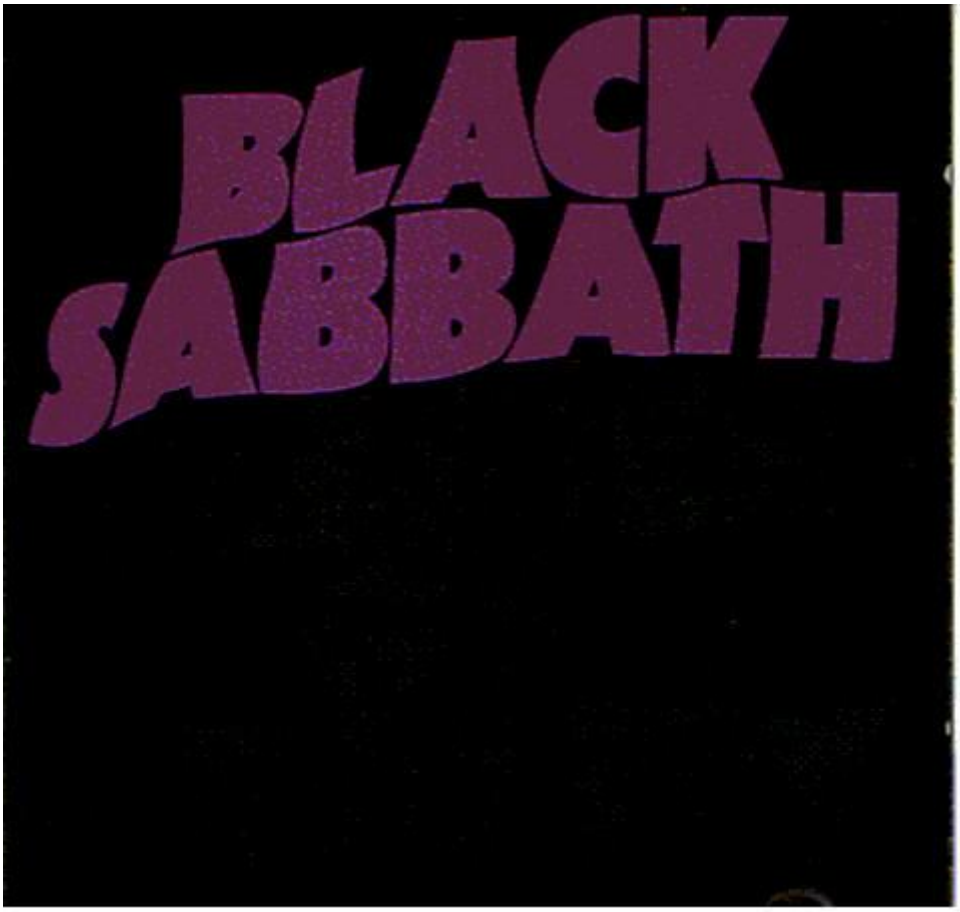
BLACK SABBATH [Uk] Master of reality (Sanctuary Recs) 1971 Réédition 2004



Le groove qui caractérise ce troisième album est phénoménal (*Sweet Leaf*, *After forever*, *Lord of this world*) mais ce n'est pas pour ça que le quatuor de Birmingham en a oublié de parsemer ce *Maître de la Réalité* de quelques pépites de noirceur bien heavy (le fabuleux *Children of the grave* et son rythme de galériens sous speed, *Into the void* ou même *Solitude*, sorte de petit frère funèbre de *Planet caravan*) et même deux interludes instrumentaux dont le magnifique *Orchid*. Cette troisième fournée est à vue de nez moins homogène que les deux chefs-d'œuvre précédents * mais toujours autant au-dessus des nombreux clones qui commencent à émerger de partout et tentent de détrôner le Sabbat Noir. Peine perdue les copains, ce sont eux que **Satan** a choisis pour signer son pacte infernal. Du moins pour le moment, l'humeur est changeante chez le Grand Cornu... Comme les autres galettes de **Sanctuary** rééditions 2004 un petit texte et cette fois un livret dépliant pour former le poster d'origine. Sehr schön.

* BLACK SABBATH [Uk] Black Sabbath (Sanctuary Recs) 1970 Réédition 2004 et BLACK SABBATH [Uk] Paranoid (Sanctuary Recs) 1970 Réédition 2004

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.