

FILTHY CHARITY [Fra] / THE BUTCHER PROJECT [Fra]
Split (Enthröpy / Acratos / Neanderthal Prods -
2013)



Massiliaaaaargh !

On peut dire que ça fait une paye que la **Church** n'avait pas eu de nouvelles des affreux vétérans de **FILTHY CHARITY** from Mars, au moins depuis l'éprouvant album [Manes thecel phares](#). Le groupe, formé en 1989, ne s'est pourtant pas arrêté en 1996, est même ressuscité en 2008 et livre sur ce split une poignée d'agressions grind / crust toujours aussi corrosives. Cinq courtes déflagrations au son cru qui incitent à penser que sur scène tout ceci doit déchirer les feuilles.

<http://filthycharity.bandcamp.com/>

THE BUTCHER PROJECT, vu en première partie des **CASUALTIES** (voir [THE CASUALTIES \[Usa\]](#) + [THE BUTCHER PROJECT \[Fra\]](#) + [FIGHTORPEACEMOTTE \[Fra\]](#) à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 25/09/14) auquel il doit deux-trois trucs (les chœurs en oohohooo dites-vous ?), est un aussi un groupe marseillais qui satisfera plus particulièrement les amateurs de hardcore vieille école blindé par des rythmiques thrash tout à fait bienvenues. Et même qu'on aurait presque aimé voir apparaître la

splendide reprise de *Maniac* en morceau fantôme héhé. En attendant, voici cinq titres costauds et entraînants qui viennent du fond de la tripaille, on recommande forcément !

<http://thebutcherproject.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.