Heavy Metal Palace [V/A] Vol. 1 (Columbia Sony Music - 1993)



Après les giga-cartons de **METALLICA**, **NIRVANA**, **GUNS’N’ROSES** ou **RED HOT CHILI PEPPERS** au tout début des années 90,

tout sera bon ensuite pour réveiller le côté hard / metal chez d’éventuelles ouailles à l’affût de nouveaux groupes à aduler, même les grosses machines comme **Sony** n’hésitent pas à proposer leurs florilèges de chevelus. Evidemment, tout n’est pas bon à conseiller aux novices. Le bon grain est là (**MOTÖRHEAD**, **JUDAS PRIEST**, **ALICE COOPER**, **PRETTY MAIDS**, **WARRANT**, **OZZY**, **METAL CHURCH**, **QUIET RIOT**…), l’ivraie aussi (**FIREHOUSE**, **BONHAM**, **THE FRONT**, **DANGEROUS TOYS**, **LOVE /**

HATE ne cassent pas trois briques à un canard) et même l'incongru (mais que fout **INFECTIONS GROOVE** au milieu de ce fourbi hard'n'heavy ? Et **ALICE IN CHAINS** ? Et **PRONG** ? Hein ?!). Compilation typique de bacs à soldes avec pochette ultra moche et tout le toutim. Encore une fois le mot **MOTÖRHEAD** a été un appât efficace.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.