LITTLE BOB BLUES BASTARDS [Fra] Howlin’ (Dixiefrog Recs - 2015)



Dai !

Les **BASTARDS** de **Little Bob** sont de retour avec un deuxième bel album de blues rock sans fioritures. Et quarante ans après ses début, ça n’étonnera personne, le vieux loup hurle à la lune comme il l’a toujours fait, entre puissance et sensibilité. De l’amour (*My heart keeps beating*) à la colère (*You better run*, *Only liars*), en passant par les souvenirs (*Apaches*), **Bob**, qui « joue pas pour le Diable, mais pour vous », vous convie à un voyage musical au son foncièrement rock et où le mot bâtard, dans tout ce qu’il signifie de mélange naturel et enrichissant, revêt ses plus beaux atours (écoutez moi ce *Kissed by lightning* tiens !). Et ce chouette digipak illustré par le visage nocturne d’une des villes les plus fascinantes du monde renferme, outre une dizaine de compositions originales, deux reprises, une du *The Blues are brewin'* de **Louis Armstrong** (qu’il a popularisé au côté de **Billie Holiday**) et une beaucoup plus inhabituelle pour les puristes blues, *Zig zag wanderer* de… **CAPTAIN BEEFHEART** ! Les amateurs de blues costaud et de rock intimiste devraient, et vont, se jeter sur excellent recueil d’électricité positive. Et, aaaaargh, la chose est

également disponible en vynile depuis peu !!

http://www.littlebob.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.