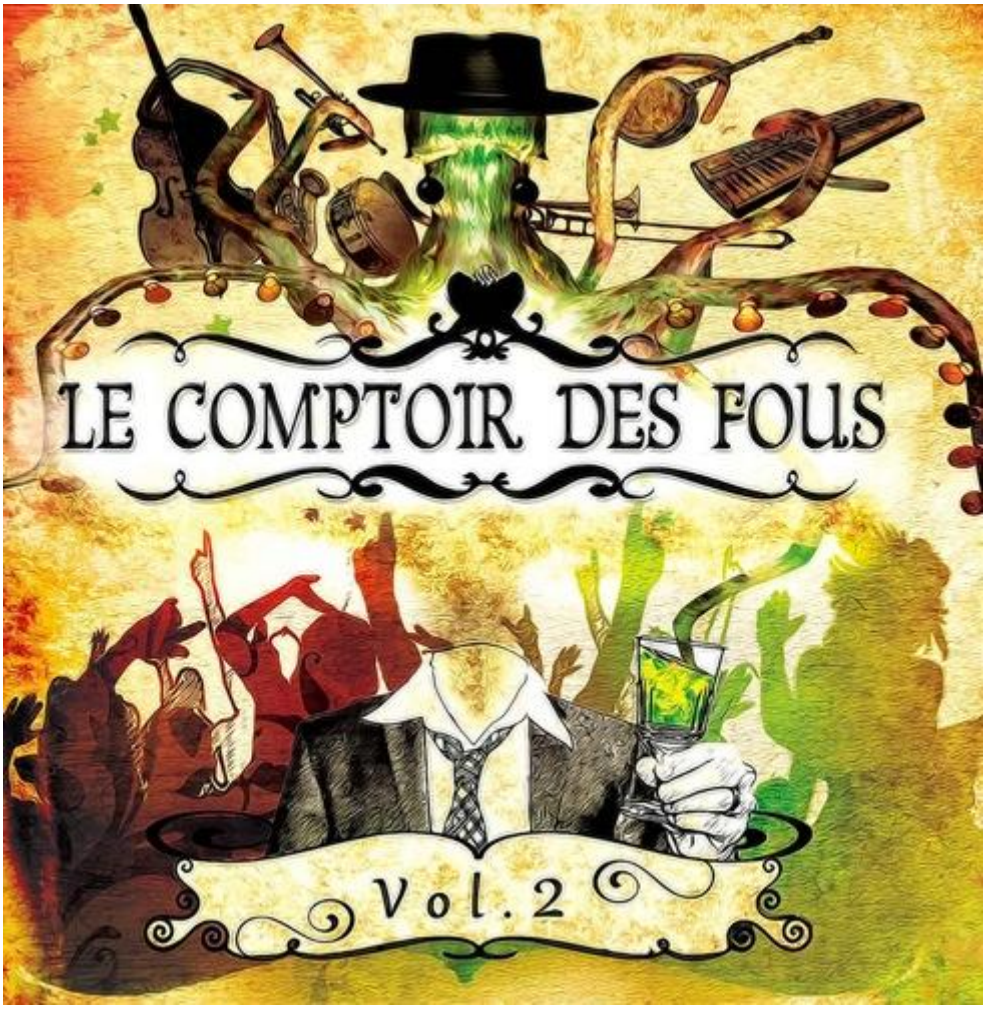
LE COMPTOIR DES FOUS [Fra] Vol. 3 (Le Café du Comptoir) 2015



Ju a eu la bonne idée, pour la troisième fois déjà, d'envoyer un nouveau disque aux locaux souterrains de la Nawakulture
et on constate d'emblée que le groupe, s'il reste généralement sur un territoire chanson swing jazzy, a évolué vers quelque chose d'encore plus personnel sur ce troisième album, mêlant mélancolie passagère et furieuse envie de vivre dans un tourbillon ensoleillé et moins axé sur les rythmes charleston & co. que précédemment, on appuie ici surtout sur les mélodies, souvent vocales, et les refrains. Le son particulièrement chiadé permet de plus d'apprécier les nombreux détails de ces quatorze compositions, dont une reprise de **Brassens**. Certains morceaux, très réussis en studio, prennent beaucoup d'ampleur sur scène (on pense notamment à *L'allumeur des réverbères* et à *L'Auberge rouge* si la mémoire ne fait pas trop défaut à cause de la blanquette, voir le live-report du Festival **Cuivrée Spéciale** de Limoux !) où le **COMPTOIR** est une machine bien huilée. On a enfourné ce troisième volume dans un beau digipak au beau rouge, un bel objet en plus d'être un chouette disque. *La Marseillaise* dans cet état vaseux (sur *Les Assoiffés*) vaut le détour, on se devait de vous le dire.

http://www.lecomptoirdesfous.net/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.