AFFLICTION GATE [Fra] Shattered ante mortem illusions (Metal Inquisition Recs) 2013



Il émane de ce groupe français de death metal une noirceur absolue qui rassure
quant à quasi absence de crédibilité d'une scène metal-de-la-mort qui n'a depuis longtemps de sombre que les patronymes (et encore) des groupes. **AFFLICTION GATE** avait ravi les amateurs de bestialité avec une démo et un album longue durée, après s'être fait attendre, le groupe livre avec cet EP trois titres (+ outro) un quart d'heure d'un death metal qui n'oublie ni d'être accrocheur ni d'insuffler des mélodies insidieuses à ces compositions sulfureuses. La voix de **Herostratos** domine toutes les compositions par une sauvagerie (naturelle, précisons-le d'emblée) hors-norme. On est manifestement loin des effets de micro. Le groupe quant à lui se charge de bétonner sérieusement les morceaux signés **Grief** : la guitare lead se distingue par de superbes soli tandis que le reste du groupe assure une rythmique d'enfer qui enverra des légions de chevelus découvrir le monde merveilleux de l'ostéopathie. On notera également au passage la présence sur ce petit bijou d'invités de marque : **Rogga Johansson** (qui semble enregistrer tous les quarts d'heure), mais aussi **Eric Daniels** qui execute un putain de solo sur l'introductif *Memories of battlefield (life)*. Le choix de l'illustration, un tableau du suisse **Charles Gleyre**, surprendra mais le groupe ne s'est pas fait connaître en faisant comme les autres. **AFFLICTION GATE** mérite le respect pour l'intégrité dont il fait preuve depuis le début ainsi qu'un réel succès auprès des aficionados du death metal pur et dur. Une sortie sur cire noire aurait de la gueule...!

From the mass grave
A deep hole & the fog on my skin

A strong smell of rain, I know the time has come
For the basement resurrection

http://www.myspace.com/afflictiongate

P. S. : ce disque a aussi eu droit à une version vinyle, voir AFFLICTION GATE [Fra] Shattered ante mortem illusions 10'' (Gospel of Death Recs) 2014.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.