SS-18 [Rus] Nuklearpterix (Thou Shalt Kill! Recs - 2014)



Franchement, voici une réalisation qui rend véritablement hommage

à l'œuvre musicale contenue, on est loin des saloperies de CDR emballées à l'arrache et où parfois ne figurent à peine que le nom du groupe et une photocopie pourrie pour pochette. Imaginez là un digifile magnifique et rouge-Enfer fait de carton lisse et brillant et dont le centre se déplie comme une gueule pour propulser astucieusement le CD-missile, comme les entrailles de la Terre qui s'ouvriraient pour laisser apparaître en un crissement sinistre une base de fusées meurtrières dirigées contre elle-même. Un sublime taf, sans flagornerie aucune, ici on méprise d'ailleurs copieusement la chronique qui caresse dans le sens du poil, seul l'Art compte, que le reste aille se faire foutre, tout simplement.



Il n'en reste pas moins la musique : un black metal rapide et cru à la production rêche dans la lignée de l'album précédent *Tetraktis*. Il est clair que le groupe n'apportera pas grand chose au genre mais il fait montre d'une sauvagerie à saluer tant le metal noir semble aujourd'hui condamné à être dilué et désincarné, quand il ne se complaît pas carrément dans l'autoplagiat inepte. Les junkies du rayon Satan's metal trouveront une pitance de qualité, ainsi, encore une fois, qu'un superbe objet dont le pressage est limité à 418 copies numérotées à la main.

https://rthdxfff.bandcamp.com/album/nuklearpteryx

Voir aussi SS-18 [Rus] Tetraktis (Thou Shalt Kill! Recs) 2012 et SS-18 [Rus] Epoch of firewing (Thou Shalt Kill! Recs) 2013.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.