

DEADLINE [Uk] Where were you ? (New Blood Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 57]

C'est avec beaucoup de courage que **DEADLINE** s'est embarqué dans le punk rock en 2001, le groupe a arpenté la route sans arrêt depuis et c'est maintenant, avec tout de même six albums sous le bras, que la belle **Liz** et sa bande ont décidé de faire le coup du best-of. En vingt-six titres (dont l'inédit *Last night 2008*), on redécouvre l'étrange alchimie entre street punk mélodique et hardcore, menée par une voix qui défrise depuis longtemps les intégristes de la voix masculine, et plus encore car elle ne se sépare jamais de ce ton pop qui détonne avec les gueulardes de service. Si par contre vous pensez que ça fait ralentir le tempo au reste du groupe, c'est une erreur qu'il faut réparer en jetant une oreille à cette galette bien remplie.

<http://www.deadline-uk.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.