LAIBACH [Slo] Warszawa 1 VIII 1944 (Narodowe Centrum Kultury - 2014)



Ou comment brouiller les pistes et balader les esprits faibles d'une incertitude à l'autre selon **LAIBACH**.
Après avoir composé la bande originale - terrible au passage - de la comédie des nazis sur la lune *Iron Sky* (voir LAIBACH [Slo] Iron Sky - The original film soundtrack (Mute Recs) 2012), voici que **LAIBACH** est invité à créer ce EP au sujet du soulèvement de la ville de Varsovie il y a pile soixante-dix ans, en août 1944. Et nous voilà repartis dans cet univers unique où se télescopent dans une valse en uniforme, un cosmonaute, un teufeur, un wagnérophile accompli et un compositeur de musique de film spatial. La voix rocailleuse de **Milan Fras**, **Frédéric Chopin**, les bottes qui frappent le pavé, le piano, une basse étonnamment groovy et des voix souvent angéliques servent de cadre à cette commémoration d'une révolte qui marqua l'histoire du monde par son courage puis la brutalité de sa répression entre les feux nazis et soviétiques.

http://www.laibach.org/laibach-warszawa-ep/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.