METALLICA [Usa] Master of puppets (Vertigo Recs - 1986 Réédition 1989)



La transformation de **METALLICA** continue,

Ride the lightning montrait du changement, sur *Master* les morceaux continuent de s'allonger au point qu'on ne trouvera rien ici au dessous de cinq minutes sans pour autant perdre une once de sauvagerie, pire, les morceaux n'ont jamais sonné aussi efficace malgré leur structure parfois alambiquée, en partie grâce à un son énorme signé **Flemming Rasmussen** (enregistrement) et **Michael Wagener** (mixage). La superbe intro acoustique qui a dû désarçonner les bûcherons ne prépare jamais vraiment à l'assaut terrible du génial *Battery*, *Master of puppets* ne fait quant à lui pas de détails, cette pièce de plus de huit minutes s'insinue dans les esprits avec des riffs tentaculaires et des breaks dingos, sans oublier les vocaux d'**Hetfield** qui font vraiment une grosse impression tout le long de l'album, farci aussi de textes complexes mais chiadés loin de la simplicité ambiante. Le lovecraftien *The thing that should not be* est une masse au manche souple qui écrabouille tout à longue distance, *Welcome home (Sanitarium)* est un crescendo du doute vers la folie, le furieux *Disposable heroes* s'attaque à désacraliser la guerre, *Leper*

messiah la religion. Un des grands moments se trouve être l'instrumental *Orion*, une autre longue pièce quasi progressive superbe, quoi de mieux pour enchaîner que le direct et brutal *Damage Inc* ?! Franchement on a beau chercher, il n'y a RIEN à jeter là-dedans. L'album est de plus un carton public / critique mais c'est lors de la tournée suivante que **Cliff Burton**, un des meilleurs bassistes de l'univers connu, perdra la vie, ainsi en death-y-da le Maître des marionnettes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.