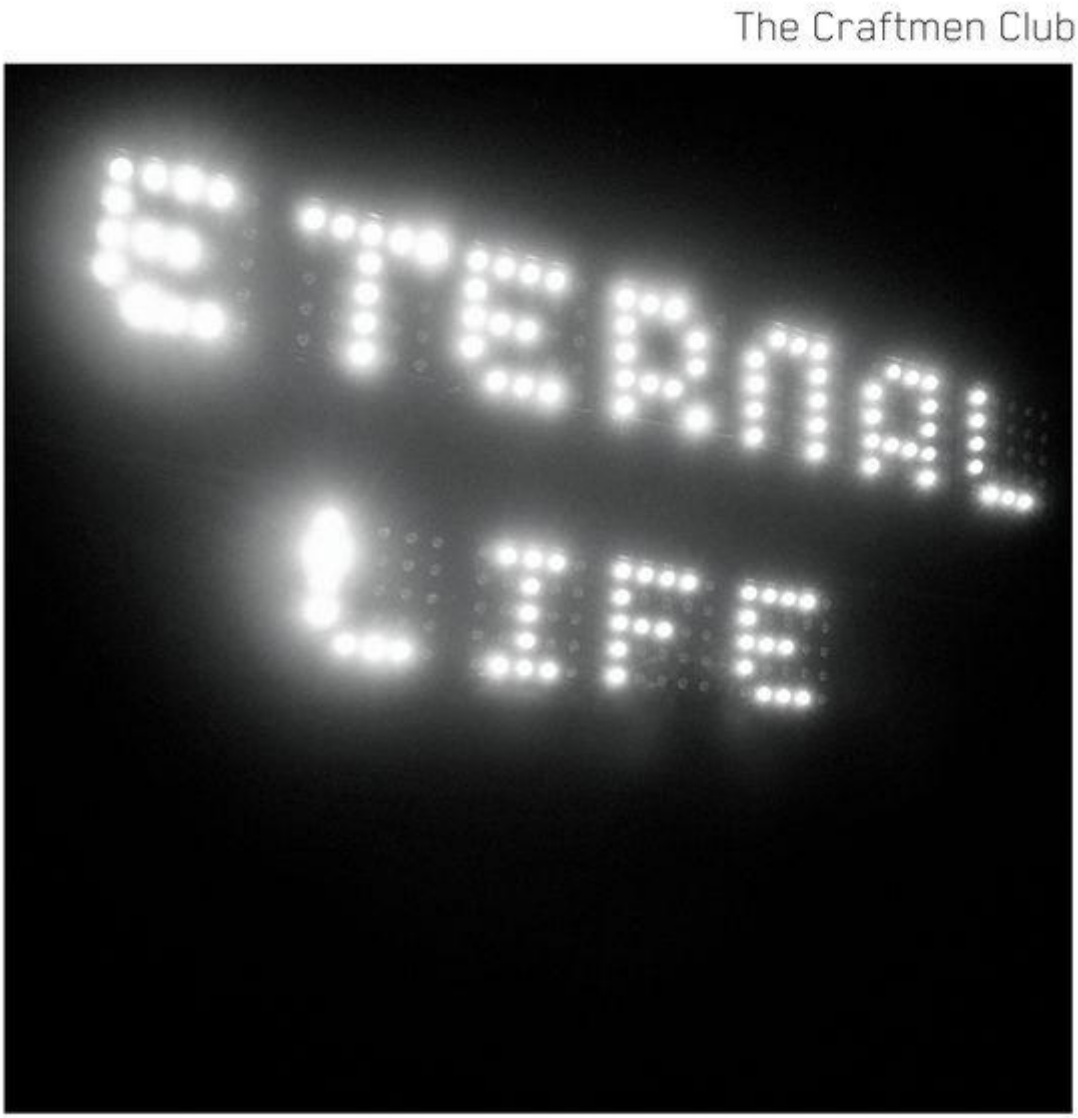
THE CRAFTMEN CLUB [Fra] Eternal life (Prototype / Upton Park Publishing - 2013)



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N° 58]

Une voix sensuelle, une rythmique béton et des mélodies facilement mémorisables, voici les ingrédients avec lesquels **THE CRAFTMEN CLUB** va tenter de se distinguer avec cet album. Nul doute qu’avec des tubes comme *Animals* et son refrain imparable, ou *Vampires* dont une vidéo et un single vinyle sont déjà sortis, ces bretons ne tarderont pas à casser la baraque au moyen de ce rock / pop indé froid mais racé, mâtiné de post punk, rappelant suivant les instants le rock eighties des mancuniens (*Face to face*) et autres joyeux drilles, et parfois passent même par la tête les **LANSKIES** de Caen, la folie en moins. Et vu la propension du groupe à beaucoup tourner,, on attend de voir cet intéressant répertoire « en vrai » sur les planches.

http://thecraftmenclub.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.