AC/DC [Aus] Back in black (Atlantic) 1980 Réédition 1990



Après la mort tragique de **Bon Scott** dans des conditions dramatiques en février 1980,

Brian Johnson a la lourde tache de lui succéder, et c'est peu dire que sa voix va définitivement diviser les fans, les uns clamant que rien ni personne ne remplacera le second et génial chanteur d'**AC/DC** (on oublie trop souvent **Dave Evans**) alors que les autres suivront le groupe dans ses choix et sa décision de continuer malgré le risque omniprésent de se ramasser méchamment la gueule. Sauf que l'album, produit de main de maître par **Mutt Lange** (comme l'album précédent *Highway to Hell*) va faire s'empiler les disques de platine, c'est le carton absolu. Il faut dire qu'il y a de quoi taper du pied avec les fabuleux *Back in black*, *Hells Bells* et *Shoot to thrill*, et les gens dans leur ensemble, contrairement à votre non-serviteur, semblent penser que *You shook me all night long* est un bon titre. Et il est difficile d'imaginer une setlist des australiens sans ces quatre titres. Mais les morceaux plus méconnus comme les bûcherons *Given the dog a bone* et *Shake a leg*, *What do you do for money honey* ou le cool *Rock and roll ain't noise pollution*. Mais même en présence de morceaux un peu plus faibles (*Let me put my love into you*...), les refrains sont toujours mémorisables en trois secondes et les parties de gratte terribles. Reste plus qu'à s'habituer à la voix follement éraillée du sieur **Johnson**.

P. S. : de nombreuses rééditions sont à noter par exemple AC/DC [Aus] Back in black (Elektra) 1980 - LP Replica Réédition 2000

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.