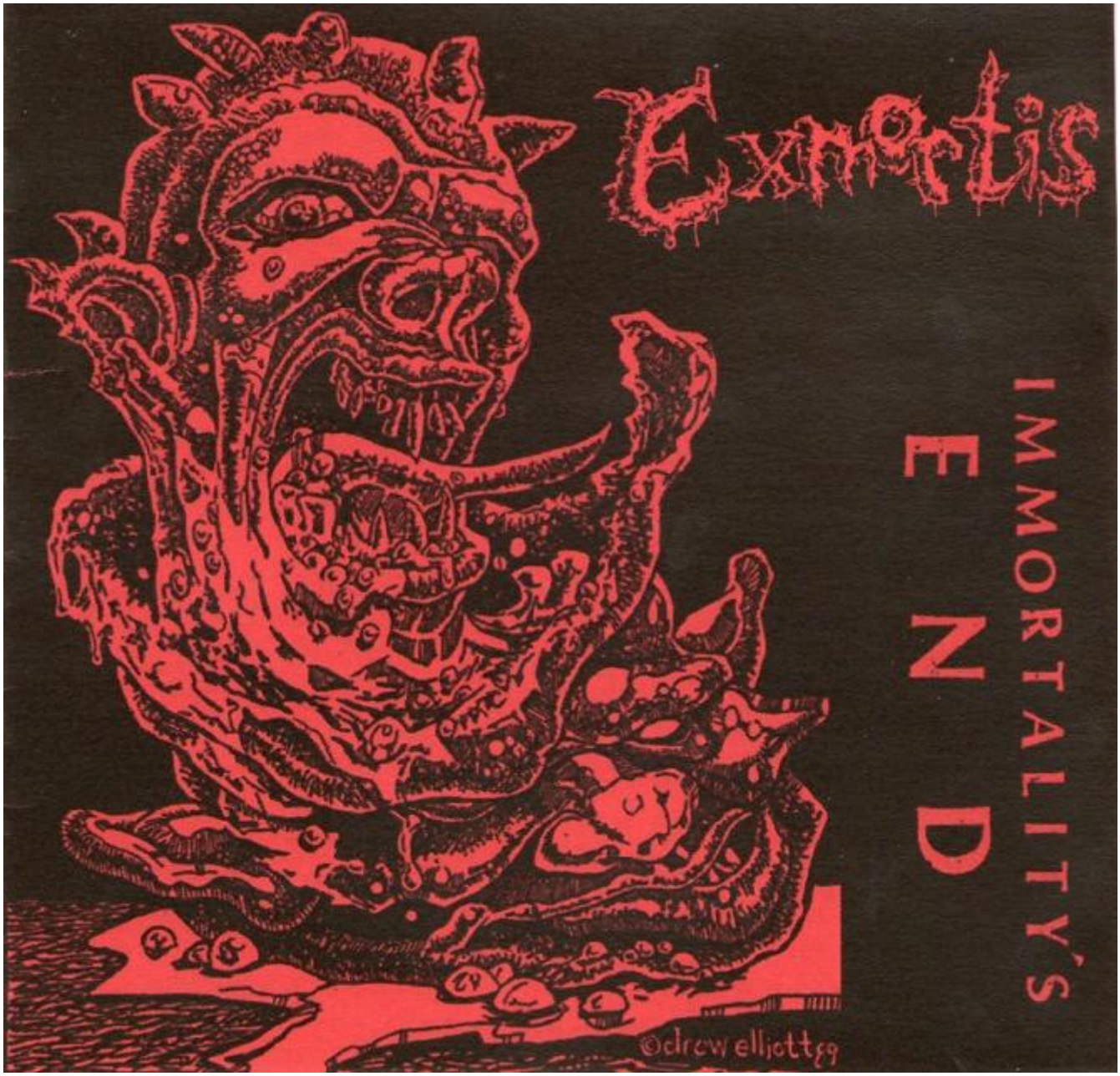
EXMORTIS [Usa] Immortality’s end (Autoprod - 1989 Réédition 2010 ?)



On prend les mêmes et c’est reparti pour un (encore petit : 14 minutes) tour avec **EXMORTIS**

qui pond là sa deuxième démo, toujours dans un rayon deathrashy agressif et sombre, l’intro au clavier digne d’un **Brian Yuzna** vintage libère les bêtes sur le morceau-titre, très réussi, les mecs sont déchaînés tout le long, au fil de l’écoute on retrouve souvent la fureur des premiers **SEPULTURA** là-dedans, avec de plus un sérieux batteur (**Aantar Lee Coates**, futur **DIABOLIC** et bien d’autres) et la noirceur du **POSSESSED** des débuts. L’illustrateur **Drew Eliott** a de nouveau sévi, toujours entre rigolo et horrifique, même cirque que pour *Descent into chaos*, le dessin est imprimé sur le CDR doré et a

priori il y a aussi eu 300 copies de cette relique du passé.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.