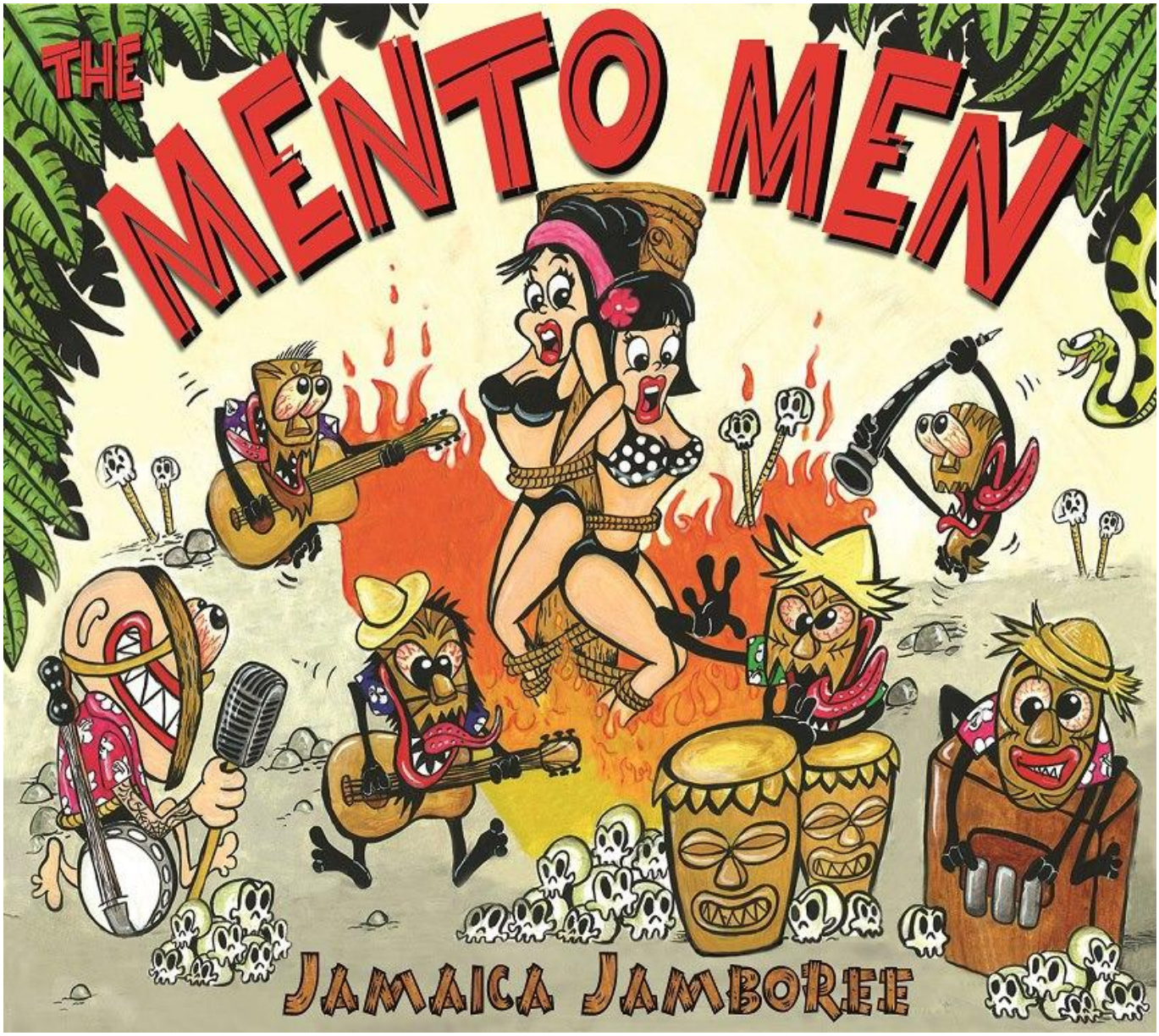
THE MENTO MEN [Fra] Jamaica Jamboree (Autoprod - 2011)



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N° 59]

Achtung compañeros ! Malgré le titre peut-être trompeur pour les réducteurs habituels, on est plus proche ici de **Harry Belafonte** que par exemple de la paire **Marley** / **Tosh**, bien que le ska, certes primitif, reste au programme. Avec une batterie d'instruments « exotiques »(charango, banjo, clarinette, rumba box, percussions diverses…) et une bonne humeur communicative tout en douceur, **THE MENTO MEN** réchauffent l'atmosphère après une pile de punk / hardcore et de metal, ici se bousculent tendrement une dizaine de grands classiques calypso, mento, ska, rock auparavant popularisés par les **Marley**, **SPECIALS**, **MADNESS** et consorts. Tout de même, voir venir ceci de la fraîche Aveyron ne laisse pas de surprendre. Un petit voyage dépaysant franchement chouette, un truc de passionnés à découvrir.

https://myspace.com/thementomen

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.