UNGOD [Ger] Conquering what once was ours (Kneel before the Master's Throne Recs) 1995 Réédition 2008



Le black metal allemand n'est pas juste représenté par des groupes dont on connaît plus les frasques extramusicales ou la mythomanie galopante.
Avec **UNGOD** on va droit à l'essentiel, comme les aînés des années 80 dont on ressent parfois les effluves sulfureuses et comme si le son ne suffisait pas à expliciter l'appartenance à la vieille école, la couv' de **Chris Moyen** enfonce le clou avec un bouc enclin à faire de même. Les textes d'essence nietzschéenne sont également inclus. Pour le reste, on aura beaucoup de mal à ne pas headbanger face aux baffles avec des compositions visiblement créées par de vrais fans de metal et

qui ont compris il y a longtemps l'inutilité du blastbeat quand on aborde les gospels de **Satan**, rien ne vaut un rythme à la mesure de l'humain et organique à souhait. Et voilà qu'en plus on nous gratifie en fin de disque de quatre titres abrasifs enregistrés en répèt' à la même époque (1995) que le EP qui donne son titre au disque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.