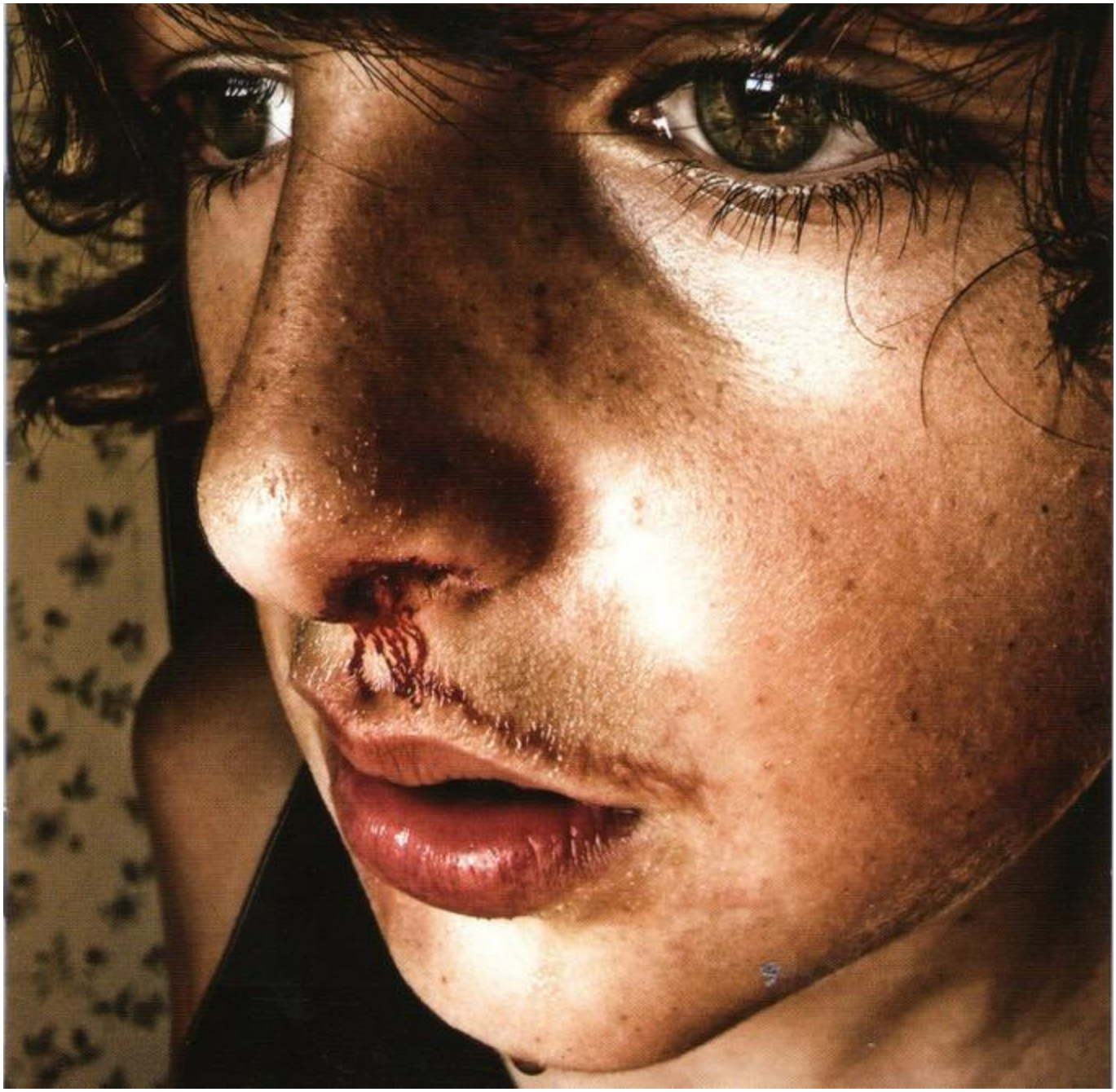
HELIOGABALE [Fra] Blood (Les Disques du Hangar 221 - 2010)



Six longues années séparent *Blood* de *Diving rooms* mais le groupe ne semble pas avoir perdu son temps
et livre avec ce disque un fin recueil de (pop) noisy rock mélancolique, fouillé et varié qui met à l'honneur le chant de *Sasha Andrès*, les apparitions du sax de *Raul Colosimo* (très **MEN AT WORK** ?) et la gratte de **Philippe Tiphaine**, reléguant par contre la section rythmique, habituellement fort tendue, à l'arrière-plan. On ne regrette pourtant pas que le groupe évolue vers quelque chose de moins obscur que le passé l'avait laissé entendre. Courageuse remise en question musicale, ou virage façon montagnes russes pour faire causer les puristes-qui-savent-tout-mieux-que-les-artistes-eux-mêmes, *Blood*

est une chouette effusion à conseiller chaudement aux fans de **FUGAZI**, **SONIC YOUTH** et **SLOY** par exemple, voire aux néophytes complets car le son généralement rond du disque n'effraiera pas les curieux comme la froideur des précédents pouvaient le faire.

https://heliogabale.bandcamp.com/album/blood

Apostille : le **Hangar** ressort les deux premiers disques du groupe, *Yolk* et *To pee*, sur un double vinyle fendard, 'agad' là : https://disquesduhangar221.bandcamp.com/releases

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.