MELLINO [Fra] No dogs aqui ([a.i.m.] / Les Editions Amélie - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°125]

Issus des **NÉGRESSES VERTES**, les **Mellino** (**Stéphane** + **Iza**) offrent avec ce deuxième album un patchwork de leurs influences très diverses (après tout, métèques à 100% pas vrai ?) : rock bien sûr mais aussi pop et blues, musiques méditerranéennes et africaines, électronique… L'ensemble sonne épuré, va droit à l'essentiel et le duo, qui a pratiquement fait tout le boulot sur cet album, signe là un rafraichissant carnet de voyage à l'accent qui chante, à la fois intimiste et ouvert au monde, rapidement mémorisable et à l'identité forte. Certains titres sont de futurs tubes : *Métèque à 100%* donc mais aussi *Gangster boogie*, *No dogs* ou encore *De la benzine*. L'instrumental conclusif *Walking the dog* est malin et subliminal, il suggère clairement d'appuyer à nouveau sur Play une fois celui-ci fini. Joli travail.

http://mellino.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.