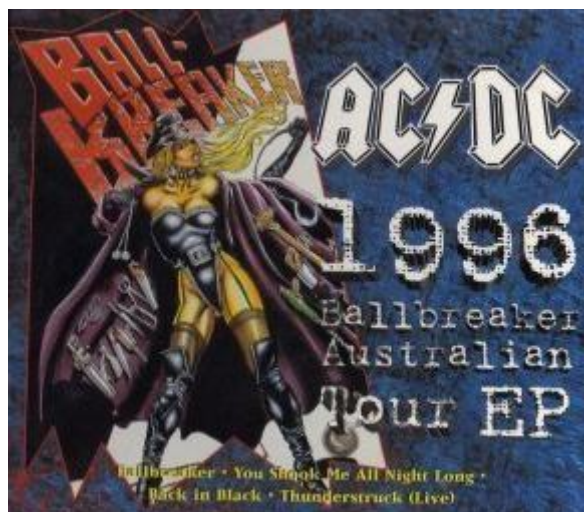


AC/DC [Aus] 1996 Ballbreaker Australian Tour EP (Albert Prods - 1996)



Impossible de ne pas prendre du plaisir à évoquer le gang **AC/DC**, même des broutilles telles que ce digipack qui ne rassemble que du vu et aussi, tant qu'à y être, du revu.

Car outre (à vin, c'est un fait) le terrible *Ballbreaker* que l'on trouve sur l'album du même nom (ici : [AC/DC \[Aus\] Ballbreaker \(EastWest Recs America\) 1995](#)), c'est *You shook me...* et *Back in black* que l'on retrouve en version normale au même titre que le *Thunderstruck* issu du live de 1992 (là : [AC/DC \[Aus\] Live: 2 CD Collector's Edition \(Atco Recs\) 1992](#)).

Objet purement marketing que ces ineffables feignasses auraient pu agrémenter mais comme on leur pardonne quasiment tout depuis au bas mot la mort de **Bon Scott** en 1874, passons donc et réjouissons derechef une (des quinze cents quarante) étagère(s) ployant déjà sous des masses, que dis-je, des sur-masses de disques acquis à cause de noms (bénis **666** fois par l'ange rouge) écrits sur la pochette.

P. S. : nan, cherche pas un livret, y en a pas non plus dans la boîte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.