AC/DC [Aus] Rock or bust (Columbia Recs - 2014)



Même s'il faut reconnaître un léger mieux musical depuis *Black ice* (2008)
malgré les sévères embrouilles qui émaillèrent les mois précédents, il faut se résoudre depuis *Ballbreaker* (1995) à n'accepter d'un nouvel album d'**AC/DC** qu'une paire de singles (le très chouette *Rock or bust*, le plus classique *Play ball* on ajoutera aussi les costauds *Baptism by fire* et *Dogs of war*…) et un reste somme toute assez dispensable qu'on ne verra d'ailleurs jamais joué sur scène, un signe qui ne trompe pas. Mais bien que fanatique du groupe, à 79 euros la place, nous ne serons pas au concert, aucun regret donc. Notons quand même que **Brian Johnson** a une sacrée pêche, qu'**Angus** fait son bonhomme de boulot et que le reste du groupe est confortablement installé à son habitude. En arrière-plan. Tout ceci n'empêchera pas le groupe de vendre quelques palettes de ce *Rock or bust* à la pochette en hologramme gadget, quoi dire à part « tant mieux pour eux » ? N'empêche que sans **Phil** et **Malcolm**, ça sent le sapin. Que sera sera.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.