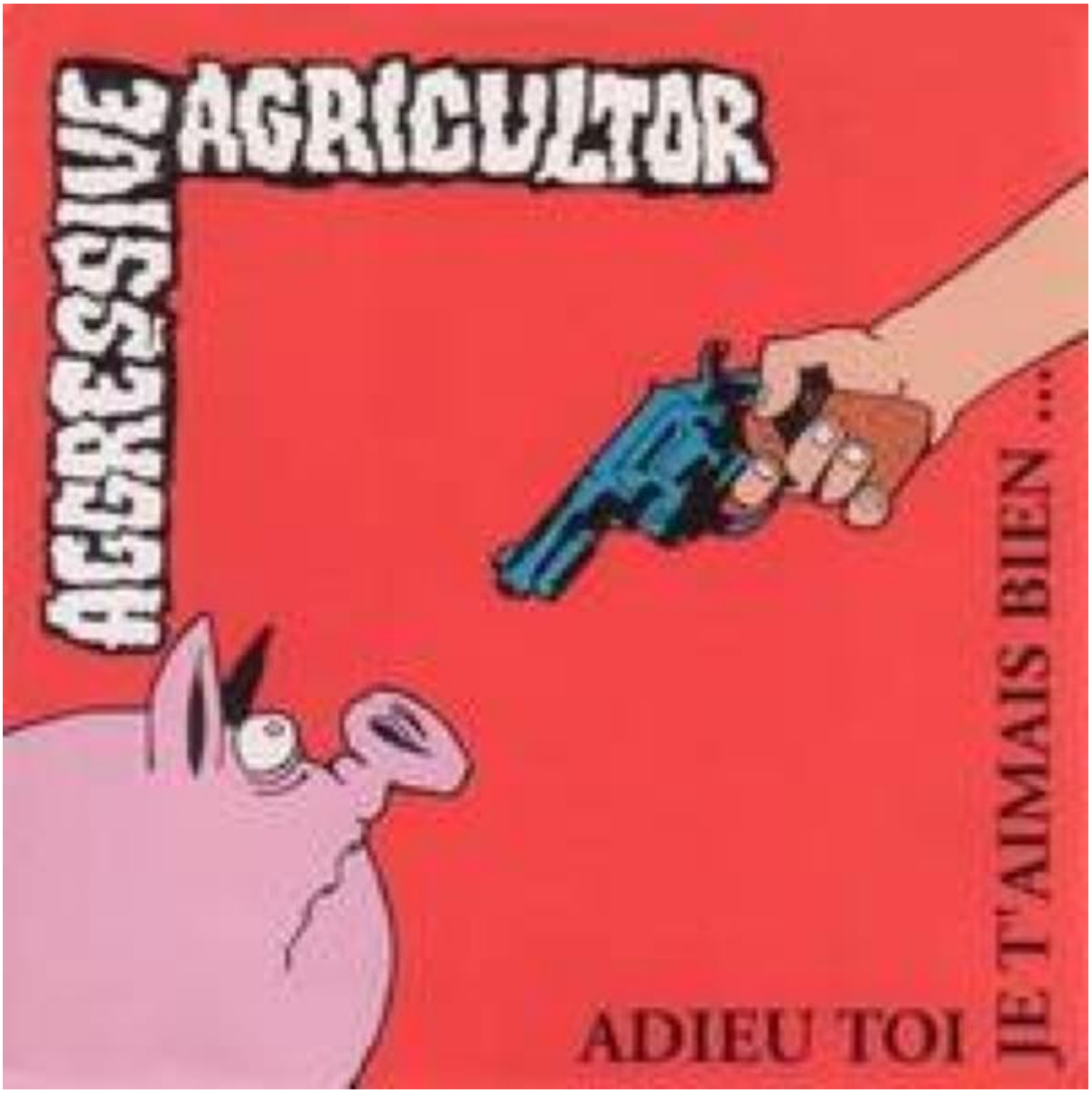
AGGRESSIVE AGRICULTOR [Fra] Adieu toi je t’aimais bien (Motocultor Prod - 1995)



Le succès intercommunal de *Hé ho Tonton Marcel* a installé le groupe au pinacle des formations ruralo-thrashisantes (elles sont au moins une). Mais il n’en a pas pour autant oublié sa mission : propager à grand bruit poésie de la campagne, accent qui chante et death-y-b’Hellz débridés. La preuve, cette nouvelle collection d’odes bucoliques dont les titres ont tendance à être explicites : *Mon cochon c’est mon copain*, *Je taquine la truite*, *Les quotas laitiers*, sans oublier les hommages à la culture locale (*Xubero eta Nafarroa*) ou mondiale (*La Bamba*, si si...).

Thrash et punk mâtinés de Gibolin pour le plus grand bonheur des rockers qui, brin de paille au bec, cherchent l’inspiration avant

d’enfourcher la moissonneuse-batteuse le walkman-cassette en poche. Ce nouveau classique n’empêchera pas **AGGRESSIVE AGRICULTOR**, à la suite d’une sombre histoire de Valstar, de laisser orphelin un public nombreux à l’aube du dixième anniversaire de sa formation. Le monde survivra-t-il à cette désaffection inattendue ?

Il faudra attendre plusieurs récoltes avant d’entendre à nouveau parler d’un éventuel disque, par exemple ici : AGGRESSIVE AGRICULTOR [Fra] Les Années vaches folles (Phaco Recs - 2006).

Adieu toi je t’aimais bien mais à bientôt...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.