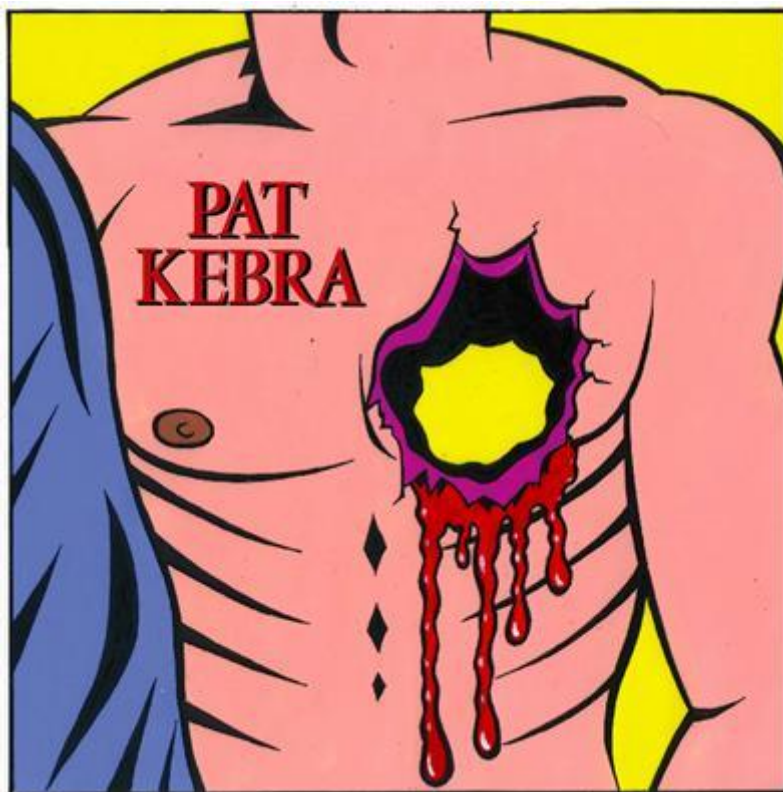


PAT KEBRA [Fra] Mon cœur a dit (Kebra Recs - 2011)



Depuis la mort absolument scandaleuse du 45 tours, enfin avant qu'il ne revienne comme vil objet commercial de nos jours pour flatter la soif de reconnaissance de sous-produits rockants et celle des collectionneurs je-veux-être-à-la-mode-c'était-mieux-avant-même-si-j'ai-eu-vingt-trois-ans-hier, le concept du single est devenu numérique ou clipeux et tous ont laissé tomber un objet qui apportait son lot de joie, en particulier dans les juke-box que j'ai moi-même à peine connus mais aussi et surtout pour les faces B qui comportaient presque toujours des croustillances (si, si, j'insiste) à la live, reprises et autres inédits (nezidane).

Ont-ils vraiment tous laissé tomber ? Naaan, **Pat Kebra**, déjà responsable d'un album qui ferait twister **Tata Raymonde** jusqu'au trépas un soir d'overdose de **Suze**, se rappelle au bon souvenir des oreilles de bon goût et balance, tranquille, un single trois titres comprenant le remuant et néanmoins hypnotique *Mon cœur a dit* et une tonitruante version live à Marseille d'*Une autre vie*, un autre sévère bourre-pif sonore. Mais, foutredieu, le troisième et dernier titre est bien un inédit, *Envie de rire*, qui rythmera par son groove de bon aloi vos séances d'aérobic, voire votre partie de bridge pour les crabes à terre. Voilà ce que l'on appelle un single en bonne et due forme. Mention spéciale à **Thierry Guitard** qui signe une chouette pochette dans la lignée de celle de l'album que vous pouvez retrouver là : [PAT KEBRA \[Fra\] Le Cœur sur la main \(Kebra Recs\) 2011](#).

<http://www.patkebra.com/>

Autre chronique de ce single : [PAT KEBRA \[Fra\] Mon cœur a dit Single \(Kebra Rcds\) 2011](#)

Interview de **Pat** ici
: <http://www.nawakulture.fr/index.php/reportages/interviews/1910-pat-kebra-fra>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.