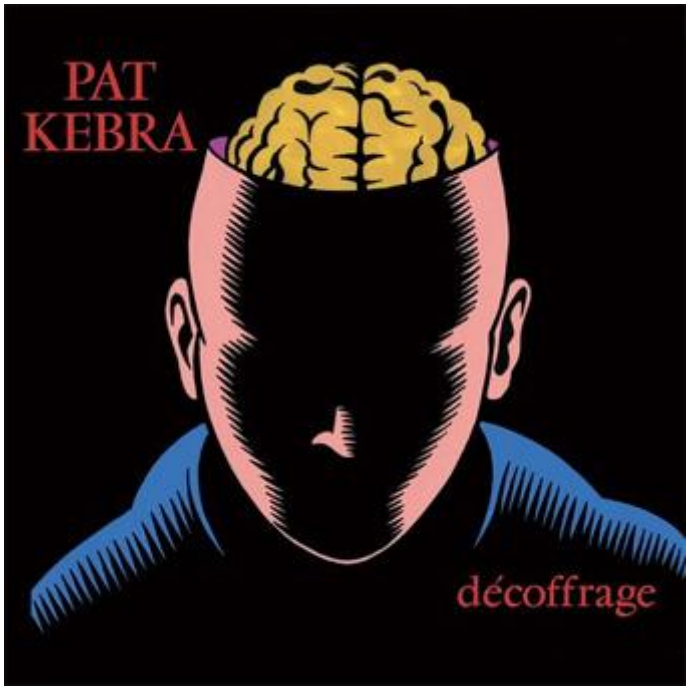
PAT KEBRA [Fra] Décoffrage (Kebra Recs - 2013)



Déjà deux ans depuis l'introductif Le Cœur sur la main, sans compter un single entretemps (là : PAT KEBRA [Fra] Mon cœur a dit Single (Kebra Rcds) 2011), et voici que fait irruption le second longue-durée de **PAT KEBRA** en trio insubmersible. Et le *Décoffrage* est brut, l'enregistrement, effectué en cinq jours mixage compris, essaie de souligner le côté live - le seul qui reflète la réalité du rock - et on n'est jamais loin de ce que donne la formation (désormais avec un nouveau bassiste) une fois le matos déballé sur scène, ceux qui connaissent (approximativement vingt-deux personnes sur Montpellier conformément au dernier recensement de la honte par l'illustre institut **Screaminal Prodz,** voir PAT KEBRA [Fra] à Montpellier, Black Sheep le 20/01/13), vont prendre leur pied avec cette galette qui comporte, récapitulons, sept nouveaux titres très rock'n'roll (dont les missiles à tête secoueuse *Le Temps des promesses*, *Nuit d'ivresse* et *Envie de rire*...), deux morceaux du premier album reliftés muscle-songs (*Face à face* et *Un monde de fous*), trois reprises (Le *Janie Jones* du **CLASH**, *Maximum* et *Couleurs sur Paris* d'**OBERKAMPF**), la totalité s'enchaînant presque sans temps mort. **KEBRA** est sur un courant ascendant, c'est limite s'il n'a pas déjà du matériel pour le disque suivant car, inspiré et productif, le bonhomme ne semble jamais s'arrêter de jouer, composer et tourner. Et cet article n'aborde que les activités musicales de **PAT** ! Trois clics de souris sur la toile et tu comprendras tout seul. Encore une mention à propos du chouette boulot d'illustration de ce digipak coolos par **Thierry Guitard**, à mi-chemin entre **Giacomo Patri** (pour les curieux : Col blanc de Giacomo Patri (Editions La Découverte / Zones - 2007)) et **Charles Burns** si je peux me faire maître.

http://patkebra.com/

Autre chronique de ce disque là : PAT KEBRA [Fra] Décoffrage (Kebra Rcds) 2013
Interview de **Pat** ici : http://www.nawakulture.fr/index.php/reportages/interviews/1910-pat-kebra-fra

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.