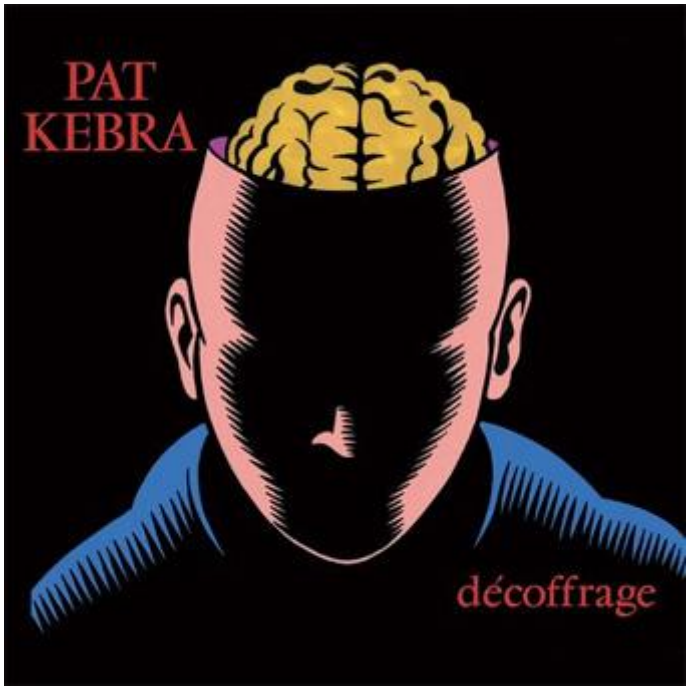
PAT KEBRA [Fra] Décoffrage (Kebra Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°50]
Rien ne peut désormais stopper la machine **Kebra** (non, il ne peut lâcher les freins !), ce deuxième album brut de chez brut est là pour rappeler à l'auditeur ce qu'est le rock'n'roll ! Si on entame la partie avec le *Maximum* d'**OBERKAMPF** (on trouvera aussi *Couleurs sur Paris* plus loin), c'est pour introduire le répertoire actuel de **Pat**, en formation trio sans fioritures, chant / guitare, basse et batteuse qui sur scène atomisent en épileptiques électriques les amateurs de gros son, de chouettes textes et d'attitude pure et dure. Un recueil de brûlots (*Le temps des promesses*, *Envie de rire*, *Si c'est ça le paradis*, *Un monde de fous*… et une reprise thermonucléaire du *Janie Jones* du **CLASH** !) qui s'enchaînent comme en live, avec un feeling palpable et une joie de le faire qui n'est pas feinte ! Hautement recommandé !!!

http://patkebra.com/

Autre chronique de ce disque là : PAT KEBRA [Fra] Décoffrage (Kebra Rcds) 2013

Interview de **Pat** ici : http://www.nawakulture.fr/index.php/reportages/interviews/1910-pat-kebra-fra

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.