PAT KEBRA [Fra] Electrosensible (Kebra Recs - 2015)



Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N° 59]

Est-ce ce « sensible » dans le titre ? Ou ce « je n’ai plus envie d’arracher les oreilles ce ceux qui m’écoutent » imprimé sur le digifile ? En tout cas, on sentait arriver un important changement dans le parcours de **Pat** et il est de taille même s’il ne remet absolument pas en cause la facette rock’n’roll de l’ex-**OBERKAMPF**. Les tempos ont ralenti, les mélodies, si elles mordent encore parfois, sont plus caressantes et le chant, feutré, suit le même chemin, avec de plus une apparition de la jolie voix de **Manu** (ex-**DOLLY**) sur *Penser à demain*. Mais, disciples puristes et punkoïdes, n’allez pas trop vite en besogne récriminante, **Pat Kebra** reste malgré tout dans le créneau rock costaud, comment pourrait-il se débarrasser de son timbre incisif unique ou de sa façon de gratter caractéristique ?

http://www.patkebra.com/

Interview de **Pat** (2013) là : PAT KEBRA [Fra]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.