IZÏA [Fra] S/t (AZ - 2009)



La première fois que nous tombâmes en pâmoison devant la divine **Izïa**,

nous arrivâmes à la conclusion qu'elle aurait pu s'appeler Janis Zeppelin tant les deux influences cohabitent d'évidence et servent de coffrage à une formidable énergie développée par la fille de **Jacquot Higelin**. On trouve sur ce premier album une série de pures tueries de heavy rock sonnant généralement très seventies (*Back in town* très **LED ZEP**, *Lola* plutôt grungy à la **NIRVANA**, *The Train* plutôt noisy, le méchamment punk *Hey bitch* ou le funky *Blind*). L'ensemble est très bien produit et présente un univers personnel malgré les claires réminiscences ainsi qu'une voix incroyable - chantant en anglais - qu'on ne se lasse pas d'entendre, surtout sur disque, car live la

belle avait seulement laissé de nos tympans quelques rares décombres. La chanson française comme on l'aime assurément !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.