FLESHDOLL [Fra] Feeding the pigs (Great Dane Recs - 2013)



Dis donc, ça fait une sacrée paye (depuis) qu'on n'avait pas mis une oreille sur un album de **FLESHDOLL**

(voir FLESHDOLL [Fra] Feeding the pigs (Great Dane Recs) 2013), spécialistes toulousains du death metal brutal et néanmoins mélodique (ces putains de grattes virtuoses y sont pour quelque chose). Et ce n'est pas de la confiture qu'on donnera aux cochons cette fois mais une méchante barbaque sonique pleine de nerfs, et si on a tendance ici à éviter soigneusement le brutal death chez qui le plus souvent on déplore un manque d'âme et de musicalité, on prend un plaisir certain à écouter ce troisième disque bien produit et à la pochette un

tantinet comics. Prends la brutalité et le gosier faisandé d’un **CANNIBAL CORPSE**, pour les passages les plus obscurs des ombres à la **IMMOLATION** / **MORBID ANGEL** et pour le groove passager un croisement **CARCASS** / **MOTÖRHEAD**, ajoute une pincée de heavy metal, une de hardcore, voire de math-prog, et paye ton slap, et tu auras une idée du truc un peu plus précise. Quand vous aurez fini vos comparaisons en tous genres, on finira par dire que cette chose est efficace à donf et que le headbanging est automatique.

https://fleshdoll.bandcamp.com/album/feeding-the-pigs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.