FLESHDOLL [Fra] Bloodred district (Great Dane Recs - 2015)



Généralement plus sombre que le précédent album

(voir *Feeding the pigs*), *Blood red district*, quatrième déflagration des toulousains de **FLESHDOLL**, laisserait presque à penser que le groupe a injecté ici et là un poil de post-black metal mélodique dans la carcasse musclée de son death brutal atypique. Et on n'est pas mécontent de cette impression vu qu'ici à **Nawakulture** on n'est pas forcément fan des groupes qui se répètent inlassablement jusqu'à épuisement de chroniqueur. Encore une fois sont au rendez-vous les vocaux caverneux, les textes plutôt chiadés pour un genre le plus souvent dépourvu de subtilité, des putains de grattes qui n'hésitent

pas à exposer une musicalité rare et une section rythmique qui passe du panzer en pleine grimpe à la rotative ultra-brutale en moins de temps qu'il n'en faut pour dire greuargh ! Avec un son d'enfer qui plus est. Le digipak classieux (avec dedans un livret contenant les textes) a de la gueule même si on aurait accueilli avec moins de circonspection la couv' du dit livret. Allez donc voir ce groupe, ou faites-le jouer, car sur scène ça défouraille et savate sec, comme il se doit, voir par exemple ici : FLESHDOLL [Fra] + ZÖLDIER NOIZ [Fra] + MOSHPIGS [Fra] à Montpellier, Black Sheep le 29/08/15.

https://fleshdoll.bandcamp.com/album/blood-red-district

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.