BURNING LADY [Fra] Until the walls fall Adv. CDR (Concrete Jungle Recs - 2013)



Un bon album de punk rock mélodique mené pour la plupart du temps par une voix féminine puissante et en même temps subtilement placée.

On pense parfois à des groupes à la **RANCID**, **CASUALTIES**, **IZIA** et **HEYOKA**, quinze titres courts pour la plupart du temps et au tempo souvent pied au plancher, ce qui n'empêche pas ces petits malins d'inclure des passages folk (avec violon !) comme sur l'étonnant *Monday in the sun* ou encore *Wasted time*. On se retrouve du coup avec un album varié et entraînant que l'on recommande chaudement. Chouette pochette en sus, simple mais terriblement efficace, la version LP doit

avoir de la gueule !

Autre chronique ici : .

https://burninglady.bandcamp.com/album/until-the-walls-fall-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.