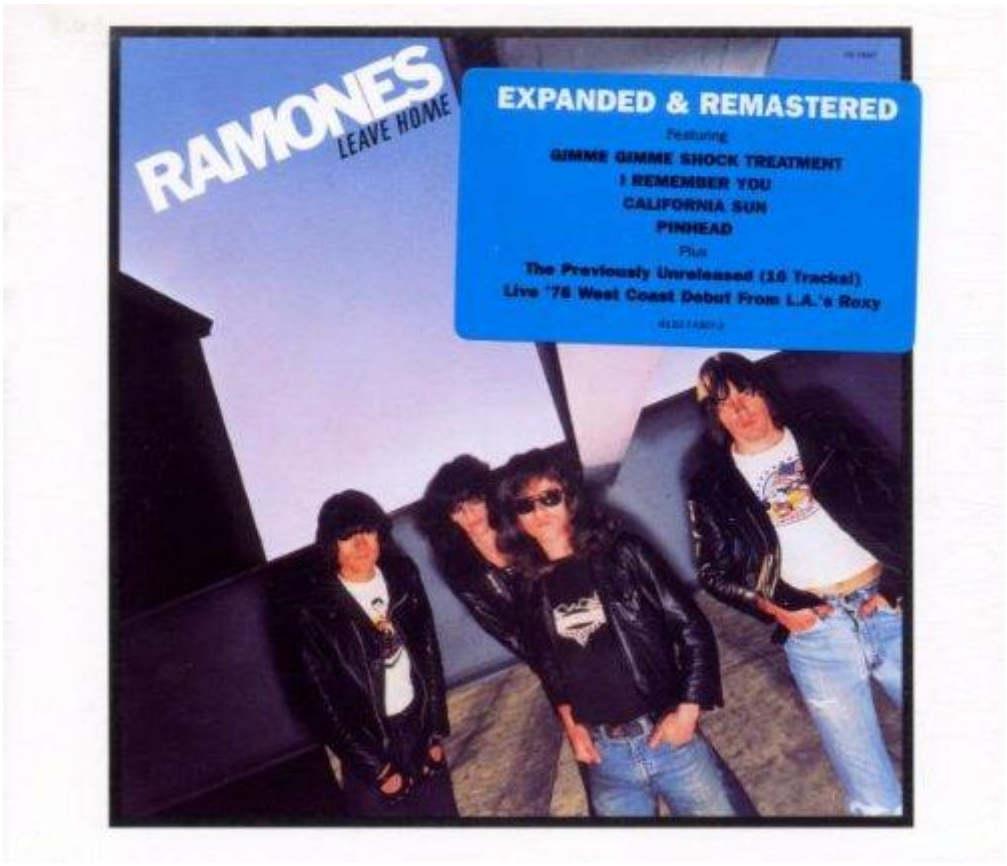
RAMONES [Usa] Leave Home (Warner Archives / Rhino - 1977 Réédition 2001)



Dans la lignée de la réédition respectueuse du premier album sortie la même année
(Voir ici : RAMONES [Usa] S/t (Warner Archives / Rhino) 1976 Réédition 2001) voici venir *Leave home*, deuxième offrande des faux frères au rock abrasif dit punk. Malgré un nombre considérable de tubes (*Gimme gimme shock treatment*, *Pinhead*, *Suzy is a headbanger*, *Carbona not glue*, *Now I wanna be a good boy*...), l'album comme son prédécesseur ne cartonne pas plus que ça mais impose les **RAMONES** au panthéon d'autant que comme son nom l'indique, *Leave home* est celui qui déclenche la première tournée mondiale du groupe avec en particulier un passage en Angleterre qui marque définitivement les esprits au fer rouge. Et on trouve en fin de disque 16 titres bonus enregistrés live au **Roxy** (Hollywood) pendant l'été 1976 en première partie des **FLAMMIN' GROOVIES** !! Et comme toujours un fourreau en carton et un livret 20-pages plutôt coolax avec photos, textes et liner-notes ainsi qu'un petit hommage à **Joey** qui venait de mourir par **Arturo Vega**, compagnon des **RAMONES** pendant des siècles. Un putain d'album de l'âge d'or.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.