MES ANJES NOIRES [Fra] S/t (Autoprod - 2002)



La chanson française comme on l’aime ici,
sombre et mélancolique, mais pas toujours, la chouette couverture en premier attire le regard mais c’est l’oreille qui est happée ensuite par la voix profonde de **Pierre-Yves Serre** et l’alchimie guitare / piano / percussions du groupe. De subtils ajouts (trompette, sax, violon, guimbarde...) se superposent ça et là en bons petits ingrédients-surprise. C’est par diverses ambiances que l’on passe et repasse le long de ces huit titres, des petites histoires racontées sur des tons jazzy, musette, la chanson réaliste ou révolutionnaire traînent aussi par là, on craque ici totalement sur la trilogie *Entre ses mains*, accrocheur et très **Higelin** se dit-on quant au rythme infernal de ce piano butineur, le tragique *Le Temps des marées sombres* et *Paris entends-tu*, une sorte de carmagnole hyper-chouette. Un bel album, trente minutes de toute beauté, voilà, tout simplement.

https://myspace.com/mesanjesnoires

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.