LA BONNE, LA BRUTE, LE TRUAND [Fra] ...Rien ne m’arrêtera (Nocturne - 2007)



Si tu tires sur moi, les cartes de ce pays ne sont plus valables.

Car ce disque que j’ai en poche, mec, ouais, j’ai de grandes poches, c’est de la nitroglycérine, qui dynamite, disperse, ventile. Excusez du peu, le trio ne fait qu’évoquer à l’auteur de ces lignes et son esprit tourmenté les bruyants spectres **PISTOLS**, **MC5**, **MOTÖRHEAD**, **LES SHERIFF** (*Y en a ras le bol, on fait un groupe de rock and roll*), **SIOUXIE** et **NASHVILLE fucking PUSSY** entre autres, on va quand même pas vous filer la bagnole avec les clés nan ? Et reprend outre la Tête de Motör (aaaargh Bon beurre !!), **STRYCHNINE**, bordel mais c’est une excellente idée qui ravira tous les antiquaires à crête maintenant tonsurée !

Le monde se divise désormais en deux catégories, ceux qui vont en plus tripper à mort sur les magnifiques visu’Hellz de l’écœurant **Cromwell** et ceux qui vont télécharger cette galette comme des gros glands sans se douter une seconde de l’ineffable unité entre ces notes distordues, ces cris de corneille, ces coups de semonce et ces putain de dessins. Perso je vois d’ailleurs bien la page *Bomber* sur trois mètres de long dans mon salon.

Mais cessons là le rêve compañeros, la réalité sonique rattrapera tous les fans de punk spaghetti (copyright **BBT** !) lors de l’écoute de ces neuf titres que rien n’arrêtera sur le chemin soniquement escarpé vers les tympans innocents. Les textes sont souvent lapidaires et destroy

mais que voulez-vous, *quand on tire, on raconte pas sa vie*. Le format à l'italienne (qui a dit « forcément ! » ?) est chiant à ranger mais il aurait été étonnant que ces gibiers de potence ne cassent pas, après les oreilles, les noix jusqu'au bout pas vrai ?

Un disque à recommander d'urgence à tous les outlaws et les desperados qui en ont plein le dos d'acheter des disques en confiance (quelle idée !) pour se retrouver ensuite avec des œuvres dont la sauvagerie s'apparente à celle du chaton sous Xanax. Ici ça abrase sec, le punk spaghetti au tabass-core's not dead !! Et on les veut sur une scène dans le Sud à l'accent qui chante, au plus vite.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.