

**KILLERS [Fra] Mise aux poings (Brennus Music - 1987
Réédition 1997)**



Le groupe [KILLERS](#) et **Alain de Brennus** devraient être décorés pour service rendu à...moi !

Nom de dieu le 33 tours de cette *Mise aux poings* doit être un des responsables de la tragique disparition de la courroie de ma platine. Cette réédition arrive à point nommé car cet album est un concentré d'énergie : dès le début le furieux *Rockstar limite*, un méchant speed du genre locomotive à pleine vitesse ne laisse pas grand monde debout. Quand on sait que seul **Bruno** reste dans le groupe puisqu'après l'album précédent ¹ tous les autres musiciens se sont tirés, on se dit que le bonhomme a du mérite. Il réussit donc à trouver une brochette de bons musiciens ainsi qu'un chanteur (**Serge Pujos**) qui hurle avec ses tripes les textes qu'il signe lui-même (**Bruno**), tant qu'à y être. Les classiques s'enchaînent (*Show business, Loin de nous tous, Danger de vie* etc etc.) et décidément il n'y a rien à jeter ici. Un de mes albums de chevet.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.