KILLERS [Fra] Mise aux poings (Brennus Music - 1987 Réédition 1997)



Le groupe **KILLERS** et **Alain** de **Brennus** devraient être décorés pour service rendu à...moi !
Nom de dieu le 33 tours de cette *Mise aux poings* doit être un des responsables de la tragique disparition de la courroie de ma platine. Cette réédition arrive à point nommé car cet album est un concentré d'énergie : dès le début le furieux *Rockstar limite*, un méchant speed du genre locomotive à pleine vitesse ne laisse pas grand monde debout. Quand on sait que seul **Bruno** reste dans le groupe puisqu'après l'album précédent [1] tous les autres musiciens se sont tirés, on se dit que le bonhomme a du mérite. Il réussit donc à trouver une brochette de bons musiciens ainsi qu'un chanteur (**Serge Pujos**) qui hurle avec ses tripes les textes qu'il signe lui-même (**Bruno**), tant qu'à y être. Les classiques s'enchaînent (*Show business*, *Loin de nous tous*, *Danger de vie* etc etc.) et décidément il n'y a rien à jeter ici. Un de mes albums de chevet.

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.