KILLERS [Fra] Cités interdites (Brennus Music - 1992 Réédition 1997)



On n'arrêtera jamais la machine **KILLERS** !
Ces *Cités interdites* contiennent encore un paquet de classiques de heavy / speed en français, cette fois-ci chantés par **Bruno Dolhéguy** qui devient définitivement LA voix de **KILLERS** suite au départ inopiné de **Serge Pujos** après *Résistances*. Une autre particularité à noter, le groupe comprend en cette année 1991 pas moins de trois guitaristes : outre **Bruno**, **Pascal Soria** (le frère du batteur **Patrick Soria**) et **François Merle** se partagent ici les six-cordes. Et on peut effectivement constater des parties foisonnantes sur cet album qui se distingue nettement par une approche plus technique et moins brute que les précédents, plus mélodique aussi, surtout au niveau des chœurs, même si on peut tout de même compter sur un album de pur METAL, comme d'habitude, même si peut-être moins spontané. *L'Armée de la Mort*, le hargneux *No man's land*, *L'Aigle noir* (surprenante et détonnante reprise de la grande **Barbara**), *Questions de conscience*, *Les Cités interdites*... Encore un beau recueil de beignes !!

Nota bene : cette version **Brennus** présente, contrairement à l'original de chez **Sydney Prods** le mixage initial que le groupe préfère à celui sorti à l'époque. Et toc.

http://killers.perso.sfr.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.